



Ein Film von Laura Poitras (Oscar Best Documentary Feature CITIZENFOUR)

KINOSTART 02.11.2017

Director's Fortnight / Quinzaine Cannes

SYNOPSIS

Wie viel von deinem eigenen Leben würdest du riskieren? Das Phänomen Wikileaks aus nächster Nähe

Laura Poitras (Oscar-Gewinnerin für CITIZENFOUR) ist wieder da mit ihrem bis jetzt persönlichsten und intimsten Film. Über sechs Jahre gefilmt, ist RISK eine fesselnde und komplexe Charakterstudie, die auf die hochaktuelle Politik der mehr oder weniger wahren Berichten der Medien und die umstrittenen Konsequenzen trifft. Julian Assange, für eine Dekade in die Ecke getrieben, lässt sich nicht abschrecken, nicht einmal von der legalen Gefahr, die seine Organisation gefährden könnte. Während Poitras diese Story mit beispiellosem Zugang einfängt, findet sie sich gefangen zwischen Motiven und Widersprüchen von Assange und seinen inneren Kreisen.

Als sie sich schliesslich von ihren Protagonisten abwenden muss, wird ihr von ihnen gedroht.

Ein Film, der ungewohnt konsequent seinen Weg geht, auch wenn das am Schluss sehr unbequem wird.





REGIE

Laura Poitras arbeitet als Dokumentarfilmerin, Journalistin und Künstlerin. Ihre Arbeiten wurden weltweit mit bedeutenden Auszeichnungen geehrt, unter anderen einem Peabody Award sowie Oscar- und Emmy- Nominierungen.



MY COUNTRY, MY COUNTRY (2006), der erste Teil ihrer Film-Trilogie über die USA nach 9/11, befasste sich mit dem Irakkrieg und wurde für den Oscar, den Independent Spirit Award sowie den Emmy Award nominiert. THE OATH (2010) über Guantánamo wurde mit dem Sundance Cinematography Award, dem Edinburgh Film Festival Documentary Jury Award und dem Gotham Award for Best Documentary ausgezeichnet. CITIZENFOUR schließt mit dem Oscar die Trilogie ab.

Laura Poitras unterrichtete Filmemachen an der Duke und der Yale University. Ihre künstlerischen Arbeiten wurden für die Whitney Biennial 2012 ausgewählt, die erste Einzelausstellung ihrer Werke wird 2016 im Whitney Museum eröffnet. 2007

wurde Poitras für ein Guggenheim Fellowship ausgewählt, es folgten 2010 ein Rockefeller und 2012 ein MacArthur Fellowship.

Poitras' NSA-Berichterstattung über die von Edward Snowden bekannt gemachten Dokumente war eine Grundlage für den Pulitzer Prize for Public Service, der 2014 dem Guardian und der Washington Post verliehen wurde. Poitras' publizistische Arbeit wurde zudem mit einem George Polk Award, der International Reporters & Editors (IRE) Medaille und dem Ridenhour-Preis gewürdigt. 2014 erhielt sie den Courage Under Fire Award der International Documentary Association.

Gemeinsam mit Glenn Greenwald und Jeremy Scahill gründete sie 2014 die Online-Publikation „The Intercept“. Poitras lebt und arbeitet derzeit in Berlin.

Sehenswert! - Die Zeit

Noch nie hat man Julian Assange so nah und so unheimlich gesehen. Und das ist genau der Grund weshalb man RISK sehen muss - Gizmodo

Faszinierend, aufreibend, und bemerkenswert zeitgemäss - Associated Press

Manche Filme sind ihrer Zeit voraus, aber Laura Poitras' RISK ist ins aktuelle Zeitgeschehen hineingewachsen - Indiewire

INTERNATIONALE PRESSESTIMMEN (Auszug)

The paranoia is acute and constant - Newsweek

Timing couldn't be better for Poitras doc on Assange - Associated Press

Injects you into the bloodstream of the Assange story - The Telegraph

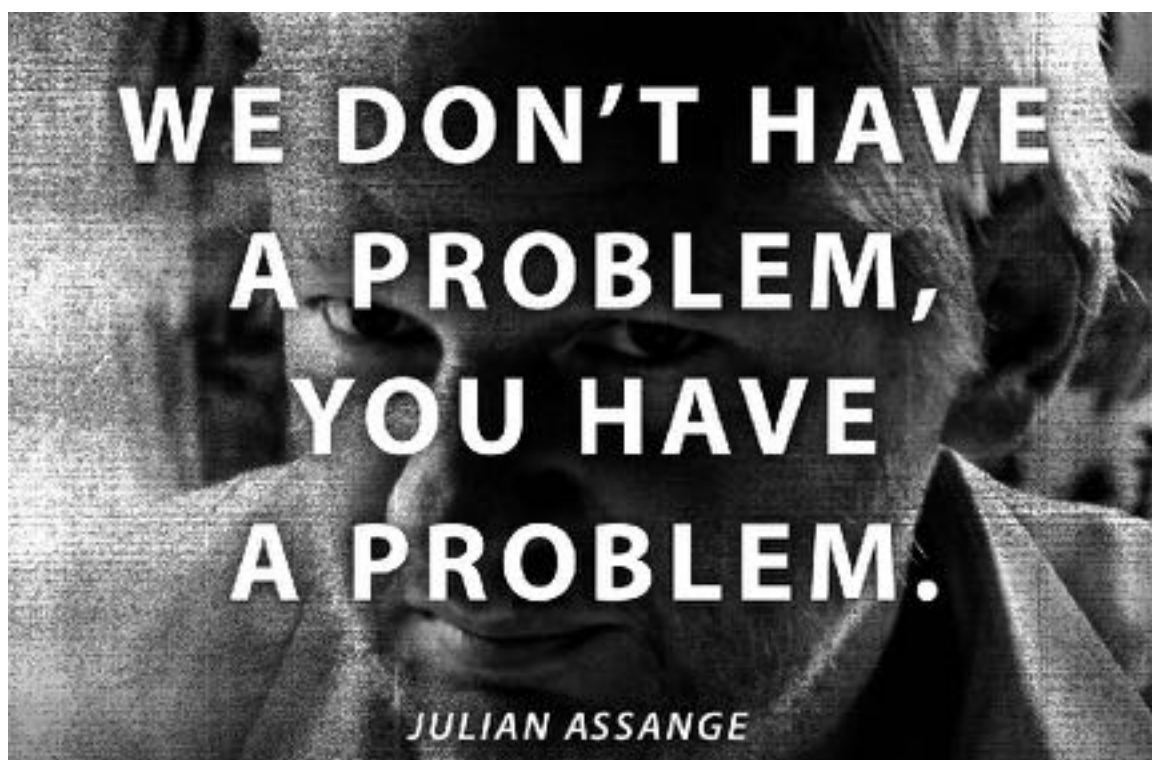
An incredibly gripping work - The Atlantic

Instilled with a sense of immediate urgency as an apprehensive cloud hovers over every action, every word, every wayward glance - The Playlist

Feels richer than even CITIZENFOUR for the way its foundation constantly shifts beneath our feet - Slant Magazine

Documentary Goes Inside Julian Assange's Paranoid World - Newsweek

A poignant, touching, cool, updated and totally engrossing view into the man behind the headlines - Huffpost



FACTS

Non-Fiction / 90 min / Produktionsjahr 2017 / Aspect Ratio 1.85 (16:9) / Sound 5.1
Originalsprache Englisch / Screening Format: DCP / Untertitel: DE & FR /
Schweizer Premiere: Human Rights Film Festival Lugano, Oktober 2017

CREW

Regie	Laura Poitras
Protagonisten	Julian Assange, Sarah Harrison, Jacob Appelbaum
Produktion	Praxis Film
Produzenten	Yoni Golijov, Brenda Coughlin, Laura Poitras
Bild	Kristen Johnson, Laura Poitras, Katy Scoggin
Schnitt	Erin Casper, Melody London, Laura Poitras

VERLEIH SCHWEIZ

First Hand Films, +41 44 312 20 60
Nicole Biermaier, verleih@firsthandfilms.ch

PRESSE

Deutsche Schweiz
Eggliwintsch, +41 44 245 81 73
Eva-Maria Schleiffenbaum, es@eggliwintsch.ch

Französische Schweiz
Eric Bouzigon, +41 79 320 63 82
eric@bouzigon.ch

PRESSE MATERIAL UND WEITERE INFO

<http://www.firsthandfilms.ch/de/risk>

I THOUGHT I COULD IGNORE
THE CONTRADICTIONS.
I THOUGHT THEY WERE NOT
PART OF THE STORY.
I WAS WRONG.
THEY ARE BECOMING
THE STORY.

LAURA POITRAS

A FILM BY
LAURA POITRAS

RISK