

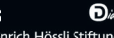
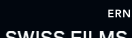
nominato 2020
PRIX DU PUBLIC
Soletta

UN FILM DI STÉPHANE RIETHAUSER

MADAME

SCÉNARIO, RÉALISATION ET PRODUCTION **STÉPHANE RIETHAUSER** • 1ÈRE ASSISTANTE RÉALISATION **MARIE-CATHERINE THEILER**
2ÈME ASSISTANTE RÉALISATION **ADRIENNE BOVET** • IMAGE **STÉPHANE RIETHAUSER, LUC RIETHAUSER, MARCUS WINTERBAUER** • MONTAGE **NATALI BARREY**
MUSIQUE ORIGINALE **DAVID PERRENOUD** • MONTAGE ET MIXAGE SON **MARTIN STRICKER** • UNE PRODUCTION **LAMBDA PROD** • COPRODUCTION **RTS / SRG SSR**
AVEC LE SOUTIEN DE **CINEFORUM** ET DE LA **LOTÉRIE ROMANDE** • DISTRIBUTION **FIRST HAND FILMS**

www.madamefilm.com





**« Di una sincerità
sconcertante con un senso
dell'umorismo catartico. »**

Cineuropa



**« L'itinerario di un uomo che,
come sua nonna, ha saputo
liberarsi dalla camicia di forza di
una società patriarcale. »**

Visions du Réel



**« Una storia intima e
emozionante narrata come
un dialogo immaginario tra il
regista e la sua indimenticabile
nonna. »**

Documenta Madrid

Signora, sono Caroline. Si vede subito che dietro l'acconciatura civettuola e le maniere borghesi c'è molto di più del carattere forte dell'anziana signora.

Il film è incentrato sul suo rapporto con il nipote Stéphane Riethauser, il regista. Madame è un doppio ritratto in cui la matriarca e il nipote gay si confidano. Con sincerità e umorismo, il film decostruisce in profondità e con potere sovversivo gli stereotipi di genere e traccia una saga familiare della società borghese con filmati d'archivio incantati.