



CONOBS
présente



GOLDEN AGE

Un film de
BEAT OSWALD

First Hand Films Distribution * A Conobs - Contemporary Observations Production * En coproduction avec SRF et Wenigervideo * Un film de Beat Oswald * Réalisation Beat Oswald * Co-réalisation Samuel Weniger * Scénario Beat Oswald * Caméra Samuel Weniger
Montage Lena Hatebur * Musique Marcel Vaid * Composition Ruedi Tobler * Son Robert Büchel, Jingle Jungle * Esthétique Mustafa Sert * Editing Wolfgang Weigl * Consultation scénario Josy Meier * SRF Urs Augstburger

SRG SSR

SRF Schweizer Radio und Fernsehen



Kanton St.Gallen
Kulturförderung



Thurgau
Lotteriefonds

1 FIRST
HAND
FILMS

*Un premier film ironique et profond.
À picoler comme un bon cocktail.*

Cineuropa



Tendre et divertissant tout au long, Golden Age donne un aperçu du monde merveilleux des super-riches de la maison de retraite de Miami : des happy hours quotidiens aux folles fêtes d'Halloween, tout est possible.

Golden Age ouvre exclusivement les portes du Palais et nous permet de participer à la vie quotidienne de ceux qui n'ont plus à s'inquiéter. Ils sont de bonne humeur, financièrement indépendants et peuvent se permettre tout ce que leur cœur désire. Mais même le luxe sans fin ne cache pas le fait que le vieillissement se transforme en business. Le film accompagne les dames et les messieurs dans leur crépuscule pompeux et le personnel dans leur monde du travail sans jamais ridiculiser les absurdités.