

BFI LONDON
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2019

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2019

Locarno Film Festival
Official selection

Love

Me

Tender

UN FILM DE
Klaudia Reynicke

PRODUCTION AMKA FILMS IN COPRODUCTION WITH RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA WITH BARBARA GIORDANO ANTONIO BANNÒ GILLES PRIVAT MAURIZIO TABANI ANNA GALANTE JASMIN MATTEI ELENA GIGLIOTTI
FEDERICA VERMIGLIO WRITTEN BY KLAUDIA REYNICKE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DIEGO ROMERO SUAREZ ILLANOS A.E.C. EDITOR PAOLA FREDDI PRODUCTION DESIGNER SARA B. WEINGART ORIGINAL MUSIC ZENO GABAGLIO
AND KLAUDIA REYNICKE SCENARY CHRISTOPHE GIOVANNONI AND GÄTHER ISEREN SOUND EDITING AND MIX SAVIER LAUREL AND MAXENCE CIEKAWY MAKE UP ASSUNTA RANIERI COSTUME DESIGNER LAURA PENNISI CASTING ROBERTA CORRIGLISSI
FIRST ASSISTANT DIRECTOR GIORGIA DE COPPI LOCATION MANAGERS NICOLE SCHWIZGEBEL PRODUCED BY TIZIANA SOUDANI GABRIELLA DE GARA AND MICHELA PINI COFINANCED BY ALESSANDRO MARCIONNI AND WALTER BORTOLOTTI

WITH THE SUPPORT OF FONDS DE PRODUCTION TELEVISUELLE REPUBLICA AND CANTONE TICINO FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA MIGROS PERCENTO CULTURALE
STAGE POOL FOCAL / FONDAZIONE ERNST GÖHNER TICINO FILM COMMISSION



PRODUCTION DESIGNER KARINE SAVARD



« Une exploration brillante et ironique d'un esprit perturbé »
Corriere del Ticino

« Un hymne original et sauvage à la vie »
laRegione

« Une histoire à la fois réaliste et métaphorique »
La Sicilia

Dans son costume bleu, l'anti-héroïne Seconda n'étonne et enchante pas seulement, mais irrite aussi. La danseuse de 32 ans souffre d'agoraphobie et a peur des grands espaces. Lorsque sa mère meurt et que son père déménage, Seconda est soudainement laissée à elle-même et forcée d'affronter ses peurs. Elle trouve son chemin et surprend avec des idées vives et des jeux lascifs.

La réalisatrice Klaudia Reynicke dresse le portrait humoristique d'une jeune femme qui surmonte des obstacles apparemment insurmontables d'une manière originale.