

BFI LONDON
FILM FESTIVAL
OFFICIAL SELECTION 2019

Official Selection
tiff
Toronto International
Film Festival 2019

Locarno Film Festival
Official selection

Love

Me

Tender

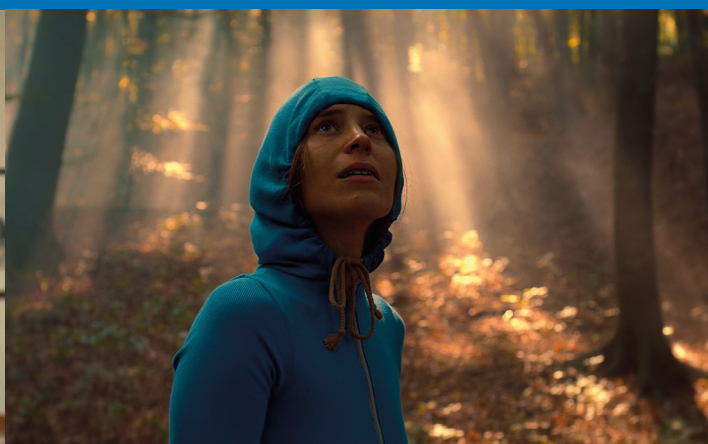
UN FILM DI
Klaudia Reynicke

PRODUCTION AMKA FILMS IN CO-PRODUCTION WITH RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA WITH BARBARA GIORDANO ANTONIO BANNÒ GILLES PRIVAT MAURIZIO TABANI ANNA GALANTE JASMIN MATTEI ELENA GIGLIOTTI
FEDERICA VERMIGLIO WRITTEN BY KLAUDIA REYNICKE DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY DIEGO ROMERO SUAREZ ILLANOS A.E.C. EDITOR PAOLA FREDDI PRODUCTION DESIGNER SARA B. WEINGART ORIGINAL MUSIC ZENO GABAGLIO
AND KLAUDIA REYNICKE SOUND DESIGNER CHRISTOPHE GIOVANNONI AND GÄTHER ISEREN SOUND EDITOR ANDREW SAVIERI LAWOREL AND MAXENCE CIEKAWY MAKEUP ASSUNTA RANIERI COSTUME DESIGNER LAURA PENNISI CASTING ROBERTA CORRICOSSI
FIRST ASSISTANT DIRECTOR GIORGIA DE COPPI LOCATION MANAGERS NICOLE SCHWIZGEBEL PRODUCED BY TIZIANA SOUDANI GABRIELLA DE GARA AND MICHELA PINI CO-PRODUCED BY ALESSANDRO MARCIONNI AND WALTER BORTOLOTTI

WITH THE SUPPORT OF FONDS DE PRODUCTION TELEVISUELLE REPUBLICA AND CANTONE TICINO FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA MIGROS PERCENTO CULTURALE
STAGE POOL FOCAL / FONDAZIONE ERNST GÖHNER TICINO FILM COMMISSION



POSTER DESIGN: KARINE SAUARD



« L'esplorazione brillante e ironica di una mente disturbata »
Corriere del Ticino

« Un originale e selvaggio inno alla vita »
laRegione

« Una storia realistica e metaforica »
La Sicilia

Nel suo costume blu, Seconda sorprende, incanta ed irrita allo stesso tempo. Questa anti-eroina di 32 anni soffre di agorafobia e ha paura dei grandi spazi. Rimasta senza genitori è improvvisamente lasciata a sé stessa e obbligata ad affrontare le sue paure trovando alla fine un suo percorso sorprendente con il suo atteggiamento determinato e fuori dagli schemi.

La regista Klaudia Reynicke dipinge un ritratto dolce-amaro di una giovane donna che riesce a superare ostacoli apparentemente invalicabili con le sue sole forze.