



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
PRIX DU JURY

« On en a vus, des
incendies, au cinéma.
Mais des comme ça, jamais »

« La fiction minimaliste
s'approche au plus près
des incendies qui ravagent
l'Europe, en même temps
que des feux intérieurs
d'êtres humains »

UN FILM DE OLIVER LAXE

O QUE ARDE

VIENDRA LE FEU

AMADOR ARIAS BENEDICTA SÁNCHEZ INAZIO ABRAO ELENA FERNÁNDEZ DAVID DE POSO ÁVARO DE BAZAL
SCÉNARIO OLIVER LAXE ET SANTIAGO FILLOL RÉALISATION OLIVER LAXE IMAGE MAURO HERCE MONTAGE CRISTÓBAL FERNÁNDEZ SON DAVID MACHADO, SERGIO
DA SILVA, AMANDA VILLAVIEJA, XAVI SOUTO CHEF COSTUMIÈRE NADIA ACIMI ASSISTANT RÉALISATEUR LUIS BÉRTOLO PRODUCTION MIRAMEMIRA, 4 A 4 PRODUCTIONS,
TARANTULA, KOWALSKI FILMS PRODUCTEURS ANDREA VÁZQUEZ, XAVI FONT, ANDREA QUERALT, MANI MORTAZAVI
CO-PRODUCTEURS KOLDO ZUAZUA, ELISE ANDRÉ, DONATO ROTUNNO DISTRIBUTION SUISSE FIRST HAND FILMS



« Viendra le feu est un conte laconique et incandescent pour le temps présent qui, comme tous les très beaux films, est aussi une méditation silencieuse sur le cinéma. Le cinéma ardent »

Amador Coro a été condamné pour avoir provoqué un incendie. Lorsqu'il sort de prison, personne ne l'attend. Il retourne dans son village niché dans les montagnes de la Galice où vivent sa mère, Benedicta, et leurs trois vaches. Leurs vies s'écoulent lentement, au rythme apaisé de la nature. Jusqu'au jour où un feu vient à dévaster la région.