

**Visions
du Réel**
2020

Prix du Jury
Long métrage le plus innovant
Compétition Nationale

ROUGH CAT
UND REVOLUMENFILM

IN KOPRODUKTION MIT
RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA

PRÄSENTIEREN

EIN FILM VON
ALDO GUGOLZ

**«ANCHE
STANOTTE
LE
MUCCHE
DANZERANNO
SUL
TETTO»**

KÜHE AUF DEM DACH

TREATMENT **SUSANNE SCHÜLE & ALDO GUGOLZ** CINEMATOGRAPHY **SUSANNE SCHÜLE** EDITING **SAMIR SAMPERISI** SOUND RECORDING **RICO ANDRIOLO, VITTORIO CASTELLANO, MARCO VIALE** SOUND EDITING **RICCARDO STUDER** SOUND MIX **DOMINIK RAETZ**
MUSIC **STONE LEAF** COLOR CORRECTION **JUAN GALVA** ASSISTANT DIRECTOR **NICOLA MACCANETTI** GRAPHIC DESIGN **ISABELLE MAUCLHE** PRODUCTION **NICOLA BERNASCONI / ROUGH CAT** CO-PRODUCTION **CHRISTINA CARUSO & ALDO GUGOLZ /**
REVOLUMENFILM CO-PRODUCERS **RSI RADIOTELEVISIONE SVIZZERA SILVANA BEZZOLA RIGOLINI & MICHAEL BELTRAMI** WITH THE SUPPORT OF **UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA, REPUBBLICA E CANTONE TICINO, FILMPLUS DELLA SVIZZERA ITALIANA,**
KANTON LUZERN, FUKA-FONDS DER STADT LUZERN, TELEPRODUKTIONS FONDS, ERNST GOEHNER STIFTUNG, TICINO FILM COMMISSION, FOCAL-MENTORING FOR DOCS

**ROUGH
CAT**

● ● ● ● ●
REVOLUMENFILM

RSI radiotelevisione
svizzera

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Dipartimento federale della cultura UFC
Ufficio federale della cultura UFC

ti Repubblica e Cantone
Ticino

**KANTON
LUZERN**

Stadt
Luzern

E

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

Ticino
Film
Commission

FOCAL

**ROTOR
FILM**

ALEXIS
VICTOR
THALBERG
STIFTUNG

1 FIRST
HAND
FILMS



«Kino, welches nahe am
Menschen ist.»

Zentralplus



Zwischen Ziegen, Kühen und Alpen wird Fabiano (38) Vater. Doch die Idylle trügt: Er ist bemüht den Alpkäse so herzustellen wie das seine Aussteiger-Eltern in den 70er machten. Neben Schulden nagten auch noch Schuldgefühle an ihm. Im Vorjahr verunfallte ein mazedonischer Schwarzarbeiter tödlich. Seitdem lässt sein Tod Fabiano nicht mehr los. Wie können er und seine Freundin Eva unter so schwierigen Umständen ein gemeinsames Leben mit ihrem Nachwuchs aufbauen?



Vor der imposanten und bedrückend-stillen Kulisse der Tessiner Alpen, entpuppt sich Aldo Gugolz' Film als spannende Gratwanderung zwischen Kriminalfall und feinfühliges Portrait eines jungen Landwirten.