

BILDERSTURM FILMPRODUKTION und DSCHOINT VENTSCHER FILMPRODUKTION präsentieren

DER AST, AUF DEM ICH SITZE

EIN STEUERPARADIES
IN DER SCHWEIZ

EIN FILM VON LUZIA SCHMID



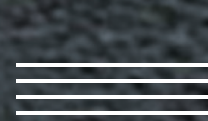
BUCH UND REGIE **LUZIA SCHMID** KAMERA **HAJO SCHOMERUS** DROHNE **ANDREAS BUSSLINGER** TON **RALF WEBER, RETO STAMM, MATTEO DE PELLEGRINI** MONTAGE **YANA HÖHNERBACH** MUSIK **PLURAMON** SOUNDDSIGN **HOLGER BUFF**
TONMISCHUNG **TOM BLANKENBERG** FARBKORREKTUR **DANY SCHELBY** DRAMATURGISCHE BERATUNG **CHRISTIANE BÜCHNER** FILMGESCHÄFTSFÜHRUNG **KERSTIN BECKER** PRODUCERIN **MONIKA MACK** PRODUKTIONSLEITUNG D **MARTA HERRMANN**
PRODUKTIONSLEITUNG CH **SOPHIA RUBISCHUNG** PRODUZIERT VON **BIRGIT SCHULZ** UND **KARIN KOCH**, IN KOPRODUKTION MIT **ZDF/3SAT**, REDAKTION **UDO BREMER** UND **SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN**, REDAKTION **URS AUGSTBURGER**
GEFÖRDERT VON DER **FILM- UND MEDIENSTIFTUNG NRW**, DER **ZÜRCHER FILMSTIFTUNG**, DEM **KANTON ZUG** UND DEM **BUNDESAMT FÜR KULTUR** VERLEIH CH **FIRST HAND FILMS** WORLDSALES **NEW DOCS**



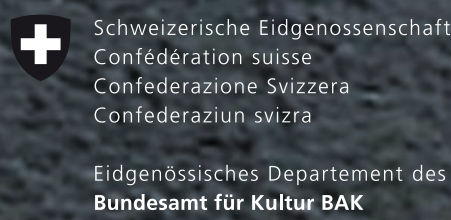
Schweizer Radio
und Fernsehen



ZÜRCHER
FILMSTIFTUNG



Unterstützt vom
Kanton Zug



FIRST
HAND
FILMS