



Nina et Madeleine, vivent porte à porte au dernier étage depuis des années. Tout le monde, y compris la famille de Madeleine, pense qu'ils sont simplement des voisins. Ils vont et viennent entre leurs deux appartements, profitant et partageant les plaisirs de la vie quotidienne ensemble, jusqu'à ce qu'un événement imprévu vienne bouleverser leur relation. Cet événement amène la fille de Madeleine à révéler progressivement la vérité sur les deux amoureuses.



«Audacieuse et simple»

Le Figaro

«Deux évite le coup de force, les engueulades, le naturalisme. Une grande délicatesse de la mise en scène et du regard.»

Le Monde



«Raffiné et émotionnel»

Screendaily

«Un magnifique poème d'amour.»

Le Nouvel Observateur





Nina und Madeleine wohnen seit Jahrzehnten im obersten Stockwerk Tür an Tür. Alle glauben, dass sie einfach Nachbarinnen sind. Sie kommen und gehen zwischen den beiden Wohnungen hin und her, geniessen und teilen Freuden des täglichen Lebens, bis ein unvorhergesehenes Ereignis ihre Beziehung auf den Kopf stellt. Dieses Ereignis bringt Madeleines Tochter dazu, nach und nach die Wahrheit über die beiden Liebenden zu enthüllen.



«Barbara Sukowa in der Rolle ihres Lebens»

FAZ

«Ein grosses Kunstwerk
der Inszenierung und der Regie.»

Le Monde



«Raffiniert und emotional»

Screendaily

«Ein wunderbares Liebesgedicht.»

Le Nouvel Observateur

