

LES NOUVELLES EVES

EIN FILM VON CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL
ANNA THOMMEN, JUDITH LICHTNECKERT, LILIANE OTT UND GABRIELA BETSCHART

HELDINNEN DES ALLTAGS



Official Selection
Zurich Film Festival

REGIE CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL UND ANNA THOMMEN KAMERA
GABRIELA BETSCHART TON SALOME WÜLLNER MONTAGE ANJA BOMBELLI MUSIK, TONPOSTPRODUKTION & MISCHUNG ADRIAN PFISTERER
GRAFIK LEA LINK, CARLOS ISABEL GARCIA PRODUKTION JUDITH LICHTNECKERT & LILIANE OTT, EMILIA PRODUCTIONS GMBH
WWW.EMILIAPRODUCTIONS.COM IN KOPRODUKTION MIT MIGROS-KULTURPROZENT UND SRG SSR

EMILIA
PRODUCTIONS

MIGROS
Kulturprozent

SRG SSR

1
FIRST
HAND
FILMS



Juni 2020, ein Jahr nach dem nationalen Frauenstreik. Sechs Regisseurinnen tauchen in den Alltag von sechs Schweizer Frauen ein und erforschen, was es heisst, in der heutigen Schweiz Frau zu sein. Es werden Träume, Ziele, Hindernisse und Kämpfe gezeigt: die Forderungen einer 9-jährigen nach weniger stereotypen Geschlechterbildern, das Bedürfnis einer Studentin Sexualität selbst zu formulieren und frei von Einschränkungen zu leben, der Wunsch einer Opernsängerin sich in ihren Rollen künstlerisch unabhängig auszudrücken, der neue Lebensabschnitt einer Pensionierten mit viel Zeit, Fürsorge und wenig Mitteln, den Spagat einer Professorin und 3-fach Mutter zwischen Familie und Beruf, das Entstehen einer Migrantin für ihre berufliche Weiterentwicklung und ihre persönliche Erfolgsgeschichte.



Die jungen, vielversprechenden Regisseurinnen Camille Budin, Annie Gisler, Jela Hasler, Thaïs Odermatt (Amazonen einer Grossstadt), Wendy Pillonel und Anna Thommen (Neuland, Volunteer) haben in LES NOUVELLE ÈVES den Alltag von ganz verschiedenen Heldinnen eingefangen, die mit Entschlossenheit, Intuition und Kraft durchs Leben gehen.



Getragen von Mut, Lebensfreude und dem Echo der Frauenbewegung ändern sie Schritt für Schritt unsere Gesellschaft. Ein authentisches und aktuelles Porträt.