

UN FILM DI CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL
ANNA THOMMEN, JUDITH LICHTNECKERT, LILIANE OTT E GABRIELA BETSCHART

LA NUOVA EVA

EROINE DI OGNI GIORNO



Official Selection
Zurich Film Festival

REGIE CAMILLE BUDIN, ANNIE GISLER, JELA HASLER, THAÏS ODERMATT, WENDY PILLONEL UND ANNA THOMMEN KAMERA
GABRIELA BETSCHART TON SALOME WÜLLNER MONTAGE ANJA BOMBELLI MUSIK, TONPOSTPRODUKTION & MISCHUNG ADRIAN PFISTERER
GRAFIK LEA LINK, CARLOS ISABEL GARCIA PRODUKTION JUDITH LICHTNECKERT & LILIANE OTT, EMILIA PRODUCTIONS GMBH
WWW.EMILIAPRODUCTIONS.COM IN KOPRODUKTION MIT MIGROS-KULTURPROZENT UND SRG SSR

EMILIA
PRODUCTIONS

MIGROS
Kulturprozent

SRG SSR

1
FIRST
HAND
FILMS



Giugno 2020, un anno dopo lo sciopero nazionale delle donne. Sei registe si addentrano nella vita quotidiana di sei donne svizzere ed esplorano cosa significa essere una donna nella Svizzera di oggi. Vengono mostrati sogni, obiettivi, ostacoli e lotte: Le richieste di una bambina di 9 anni per immagini di genere meno stereotipate, il bisogno di una studentessa di formulare la propria sessualità da sola e di vivere libera da restrizioni, il desiderio di una cantante d'opera di esprimersi artisticamente in modo indipendente nei suoi ruoli, la nuova fase della vita di una donna in pensione con molto tempo, ma poche risorse, l'equilibrio tra famiglia e carriera di una professoressa e madre di tre bambini, la difesa di una donna migrante per il suo avanzamento professionale e sociale.

In LA NUOVA EVA, le giovani e promettenti registe Camille Budin, Annie Gisler, Jela Hasler, Thaïs Odermatt (Amazonen einer Grossstadt), Wendy Pillonel e Anna Thommen (Neuland, Volunteer) hanno catturato la vita quotidiana di eroine molto diverse che attraversano la vita con determinazione e forza.

Portate dal coraggio, dalla gioia di vivere e dall'eco del movimento femminista, stanno cambiando la nostra società passo dopo passo. Un ritratto autentico e attuale.