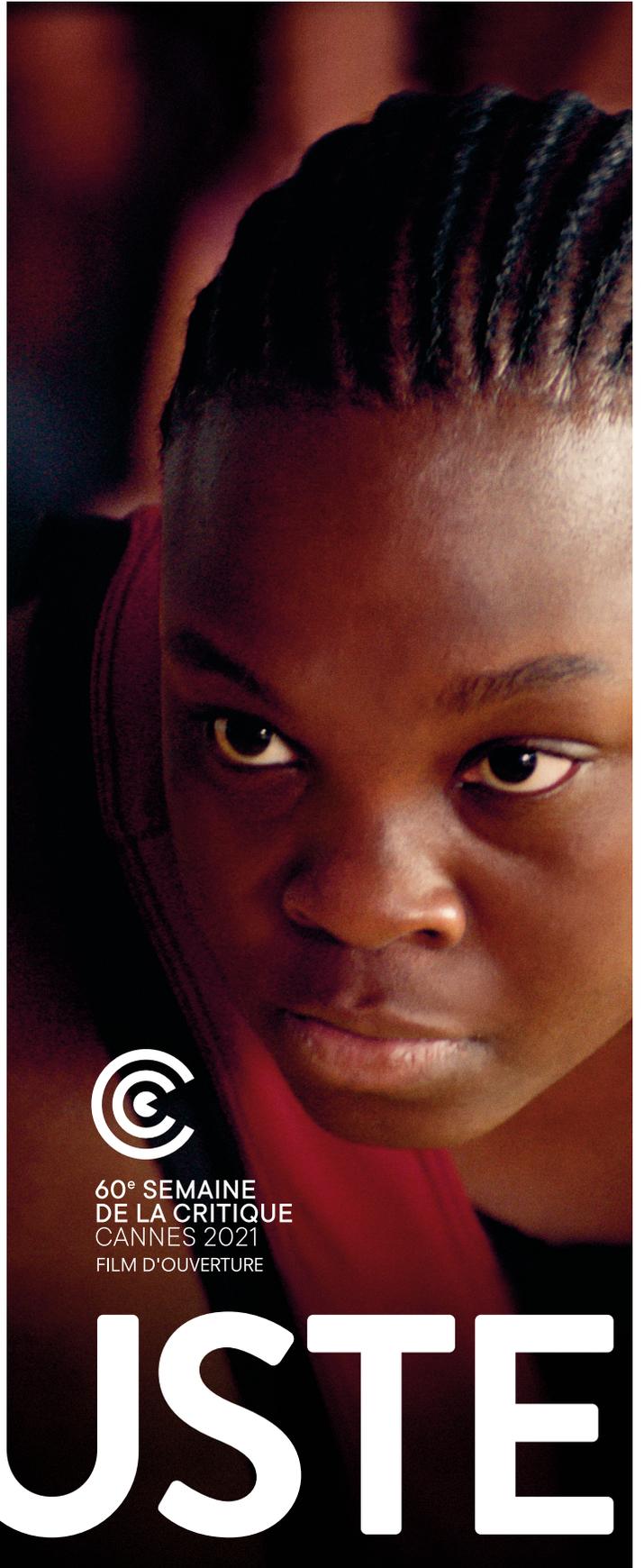


FIRST HAND FILMS PRÉSENTE

GÉRARD DEPARDIEU

DÉBORAH LUKUMUENA



Depardieu est convaincant en bouffon réfléchi.

Franco Files

Drôle et touchant.

Maze

Inattendument charmant.

Variety

Une rencontre émouvante de force et tendresse.

Le Monde

L'arme secrète de ce film est Déborah Lukumuena.

Screendaily



60° SEMAINE DE LA CRITIQUE CANNES 2021
FILM D'OUVERTURE

ROBUSTE

UN FILM DE
CONSTANCE MEYER

AVEC LUCAS MORTIER MEGAN NORTHAM STEVE TIENTCHEU FLORENCE JANAS SCÉNARIO CONSTANCE MEYER AVEC LA COLLABORATION DE MARCIA ROMANO MUSIQUE DAVID BABIN (BABY) IMAGE SIMON BEAUFLS DÉCORIS JULIA LEMAIRE COSTUMES CAROLE CHOLLET SON JEAN-PIERRE DURET ANTOINE BAUDOUIN AGNÈS RAVEZ FANNY WEINZAEFFLEN MONTAGE ANITA ROTH 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR NICOLAS GUILLEMINOT CASTING JUDITH CHALIER SCRIPTE CLÉMENTINE SCHAEFFER DIRECTRICE DE PRODUCTION CÉCILE REMY-BOUTANG PRODUCTRICE ISABELLE MADELAINE UNE COPRODUCTION DHARMSALA FRANCE 2 CINÉMA SCOPE PICTURES AVEC LA PARTICIPATION DE CANAL+ CINÉ+ FRANCE TÉLÉVISIONS AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE DE LA PROCIREP ET DE L'ANGOA EN ASSOCIATION AVEC DIAPHANA INDIE SALES CINÉMAGE 15 COFIMAGE 32 ET INDÉFILMS 9

DHARMSALA 2cinéma SCOPE CANAL+ CINE+ *IledeFrance INDÉFILMS CLOUCA Cinéma COFIMAGE 32 PROCIREP ANGOA INDIE SALES Diaphana 1 FIRST HAND FILMS

FILM ÉLITE PHOTO JÉRÔME PRÉCIS



Aïssa est une jeune lutteuse qui doit assurer pendant quelques semaines la sécurité de Georges, une célèbre star de cinéma un peu abattue et résignée. Une relation particulière se développe entre la jeune garde du corps pragmatique et la star désabusée.



Robuste est une observation pleine d'humour sur l'amitié, la tolérance et le pardon. Le film raconte les sentiments et la vie de deux mondes que tout oppose mais qui se rapprocheront grâce au lien spécial qui les unis.



Lukumuena fascine par sa capacité de s'imposer sans être impressionnée par son grand partenaire de cinéma. Lauréate en 2017 d'un César, elle fait partie des nouveaux visages du cinéma français. Depardieu brille, quant à lui, dans le persiflage jouissif de lui-même tel un bouffon insupportable et impatient.

