

LES FILMS PELLÉAS & FIRST HAND FILMS PRÉSENTENT

**UN'IMMERSIONE AVVENTUROSA  
DIETRO LE SCENE DELL'OPERA BASTILLE**



# INDES GALANTES

UN FILM DI PHILIPPE BÉZIAT

LEONARDO GARCÍA ALARCÓN CLÉMENT COGITORE BINTOU DEMBÉLÉ

PRODUCTION PHILIPPE MARTIN ET DAVID THION MISE EN SCÈNE RAPHAËL D'BYRNE THOMAS RABILLON ARTHUR CEMIN BALTHAZAR LAB JULIEN RAVOUX MONTAGE HENRY-PIERRE ROSAMOND

PROSE DE SON FRANÇOIS WALEDSCHEK THIBAUT HAAS ADRIEN STAUCH CORENTIN MEYRIEUX ASSISTANTE MISE EN SCÈNE JULIA MARAVAL DIRECTRICE DE PRODUCTION JULIETTE MALLON MONTAGE SON FRANÇOIS MEREU SEBASTIEN SAVINE

MONTAGE DES MUSIQUES THOMAS DAPPELD MONTAGE MELISSA PETITJEAN UNE PRODUCTION LES FILMS PELLÉAS EN COPRODUCTION AVEC ARTE FRANCE CINÉMA L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS SCÉN. ESCRIT AVEC LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE

EN PARTENARIAT AVEC LE CNC AVEC LA PARTICIPATION DE PYRAMIDE ARTE FRANCE EN ASSOCIATION AVEC PALATINE ÉTOILE 17 CINEAXE COFINOVA 16 DÉVELOPPÉ AVEC LE SOUTIEN DE CINÉMAGE 13 DÉVELOPPEMENT CINÉVENTURE DÉVELOPPEMENT 4 LES FILMS CHAUCORP



© CORDON ROUGE



# INDES GALANTES

UN FILM DI PHILIPPE BÉZIAT



## LA GIOVENTÙ DI PARIGI ALLA PRESA DELLA BASTIGLIA

Può una nuova generazione di artiste conquistare la Bastiglia oggi? Per la prima volta, 30 ballerine reinventano insieme il capolavoro barocco di Rameau «Les Indes Galantes». Nessuna di esse ha una formazione classica, sono tutte maestre di krump, break, popping e voguing. Si tratta di una prima per il regista Clément Cogitore e il coreografo Bintou Dembélé. Si tratta di una prima assoluta per l'Opera di Parigi, che unisce la danza urbana e il canto lirico in un dialogo vivace e colorato. Dalle prove alla prima, seguiamo l'avventura della danza e le sue sfide.

INDES GALANTES è un film vibrante, che emoziona sotto ogni aspetto: artistico, umano e politico. Il documentario mostra la dimensione collettiva di questo progetto toccante, e allo stesso tempo la camera dà lo spazio ai protagonisti individuali per esprimere i loro sentimenti e per mostrare che hanno messo il loro cuore e la loro anima in questo lavoro. In INDES GALANTES vediamo come superano le barriere tra questi mondi diversi. E impariamo da loro come possiamo ammirarci tutti a vicenda.

