



FESTIVAL DE CANNES
2021 OFFICIAL SELECTION



FIRST HAND FILMS PRÉSENTENT

TOM MEDINA

EIN FILM VON
TONY GATLIF

MIT DAVID MURGIA - SLIMANE DAZI - KAROLINE ROSE SUN - SUZANNE AUBERT

ORIGINAL SCREENPLAY TONY GATLIF. IMAGE PATRICK GHIRINGHELLI. SOUND PHILIPPE WELSH. PRODUCED BY DELPHINE MANTOULET. COPRODUCER MAJA HOFFMANN. EDITING MONIQUE DARTONNE. EDITING SOUND ABAM WAELBY. MIXING DOMINIQUE GABORIEAU. 1^{er} ASSISTANT DIRECTEUR VALENTIN DASHIDAN. SET DESIGN PHILIPPE KARA-MOHAMED. ORIGINAL MUSIC KAROLINE ROSE SUN, NICOLAS REYES, MANERO, TONY GATLIF, DELPHINE MANTOULET. A PRINCES PRODUCTION. PRODUCTION IN COPRODUCTION WITH LUMA. DELEGATE PRODUCER FOR LUMA TONY DUBREUIL. WITH THE PARTICIPATION OF CANAL+ AND CINE+. WITH THE SUPPORT OF THE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE, RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR, RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE AND DÉPARTEMENT DES LANDES. IN PARTNERSHIP WITH THE CMC. WITH THE PARTICIPATION OF FONDS IMAGE DE LA DIVERSITÉ, COMMISSARIAT GÉNÉRAL DE L'ÉGALITÉ DES TERRITOIRES, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. IN ASSOCIATION WITH CINÉMAGE 74. FRENCH DISTRIBUTION AND INTERNATIONAL SALES LES FILMS DU CÉLÉSTE.

Princes
Production

LUMA
FOUNDATION



OST AVAILABLE ON PLATFORMS



Cinéma



© 2021 LES FILMS DU CÉLÉSTE

TOM MEDINA

Ein Western ohne Waffen

Tom Medina wird von einem Jugendrichter in die Camargue zu Ulysses geschickt, einem Mann mit einem grossen Herzen, der mit der Natur im Einklang steht. Von Stieren und Pferden fasziniert und von Visionen geleitet, lernt Tom an der Seite von Ulysses den Beruf des Naturwächters. Er stiehlt nicht mehr, ist wissensdurstig und sehnt sich danach, ein anderer Mensch zu werden. Aufgebracht über die unveränderte Feindseligkeit, die ihm entgegenschlägt, kämpft er um sein Schicksal und kreuzt dabei den Weg der Aktivistin Suzanne.

TOM MEDINA ist ein Spielfilm, der sich an Tony Gatlifs Leben vor seiner Zeit als Filmemacher orientiert, als er über das Meer nach Frankreich kam. Gatlif verwebt seine Biografie mit Metaphern, verlegt die Geschichte in die Gegenwart und schildert mit grossem Einfühlungsvermögen, wie Tom trotz seiner Heimatlosigkeit nie die Würde und Kraft für sein Leben verliert. Der in der mystischen Landschaft der Camargue angesiedelte Film lebt von Naturbildern, einer intensiven Tonebene und viel Musik. Und die Zuschauer:innen werden mit einem poetischen Ende entlassen, welches eine Wohltat für das Herz ist.

Biografie Tony Gatlif

Tony Gatlif wurde 1948 im damals zu Frankreich gehörenden Algerien geboren. Sein Vater war Kabyle, seine Mutter Romni. Beide Kulturen beeinflussten ihn stark und inspirierten ihn zu einem Grossteil seiner Filme. Anfang der 1960er Jahre verliess Gatlif Algerien und wanderte nach Frankreich aus. Über die Schauspielerei und das Theater gelangte Gatlif schliesslich zum Film und legte mit LA RAGE AU POING sein erstes Drehbuch vor. 1975 drehte er LA TETE EN RUINE, sein Erstlingswerk als Regisseur. Mit LES PRINCES (1983), LATCHO DROM (1993) und GADJO DILO (1997) schuf Tony Gatlif eine Trilogie, die als ein seltenes Beispiel für die Selbstrepräsentation von Roma im Film viel Anerkennung erntete. Mit seinem Film EXILS gewann er bei den Internationalen Filmfestspielen von Cannes 2004 den Regiepreis.

