

POINT PROD & FIRST HAND FILMS  
présentent en coproduction  
avec Schweizer Radio und Fernsehen

58.  
SOLOTHURNER  
FILMTAGE



Un film de  
**LAURA KAEHR**

avec  
**GIULIA TONELLI**

# Becoming GIULIA

écriture et réalisation LAURA KAEHR image FELIX VON MURALT, STEPHANE KUTHY, LAURA KAEHR montage THOMAS BACHMANN, VINCENT PLUSSEN son IVO SCHLÄPFER, RICO ANDRIOLO, STEFAN NOBIR sound design et mixage OSCAR VAN HOOGEVEST, MANU GERBER  
musique originale MARA MICCICHE, JULIAN SARTORIUS, BALZ BACHMANN étalonnage JÜRGEN KUPKA production DAVID RIHS, VANESSA DROZ - POINT PROD en coproduction avec SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, REDACTION URS AUGSTBURGER ET AVEC SRG SSR,  
COORDINATION NATIONALE : SVEN WALTI, avec la participation de CINEFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE avec le soutien de ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, FONDS CULTUREL SUISSIMAGE, SUCCÈS CINÉMA, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE,  
SRG/SSR, FONDATION ERNST-GÖHNER, COMMUNE DE MINUSIO distribution suisse FIRST HAND FILMS ventes internationales CERCAMON - SUZANNE NODALE, SEBASTIEN CHESNEAU, DORIAN MAGAGNIN

point prod

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

SRGSSR



CINEFORUM

LOTTERIE ROMANDE

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG



suissimage

ERNST GÖHNER STIFTUNG

cercamon

FIRST HAND FILMS

58.  
SOLOTHURNER  
FILMTAGE



Winner  
Audience Award  
ZÜRICH FILM FESTIVAL



«A STRONG PORTRAYAL»  
ICS FILM

«VISUALLY STRIKING»  
DEADLINE



# *Becoming* GIULIA

Giulia Tonelli, danseuse soliste à l'Opéra de Zurich, revient de son congé de maternité. Pas à pas, elle trouve l'équilibre entre le monde exigeant et compétitif d'une compagnie de ballet d'élite et sa nouvelle vie de famille. De 2019 à 2021, le film plonge dans le microcosme de la grande entreprise de l'opéra et pose un regard intime et engagé sur le parcours d'une femme qui se réapproprie son corps, et donc elle-même, pour remonter sur scène.

BECOMING GIULIA offre un regard sensible sur une artiste au sommet de son art ainsi qu'un portrait unique de la maternité. La réalisatrice Laura Kaehr passe beaucoup de temps dans les salles de répétition et, grâce aux images panoramiques impressionnantes de Felix von Muralt et Stéphane Kuthy, elle nous fait découvrir la beauté du ballet, mais aussi l'énorme travail qui se cache derrière. BECOMING GIULIA a remporté le prix du public au festival du film de Zurich et sera présent aux Journées de Soleure dans la section Panorama.

[www.firsthandfilms.ch](http://www.firsthandfilms.ch) | [verleih@firsthandfilms.ch](mailto:verleih@firsthandfilms.ch) | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms\\_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/@FirstHandFilms)

AU CINÉMA DÈS LE 26 AVRIL

