

POINT PROD & FIRST HAND FILMS
präsentieren in Koproduktion
mit Schweizer Radio und Fernsehen

58.
SOLOTHURNER
FILMTAGE



Ein Film von
LAURA KAEHR

mit
GIULIA TONELLI

Becoming GIULIA

écriture et réalisation LAURA KAEHR image FELIX VON MURALT, STEPHANE KUTHY, LAURA KAEHR montage THOMAS BACHMANN, VINCENT PUSS son IVO SCHLÄPFER, RICO ANDRIOLO, STEFAN NOBIR sound design et mixage OSCAR VAN HOOGEVEST, MANU GERBER
musique originale MARA MICCICHE, JULIAN SARTORIUS, BALZ BACHMANN étalonnage JUERGEN KUPKA production DAVID RIHS, VANESSA DROZ - POINT PROD en coproduction avec SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, REDACTION URS AUGSTBURGER ET AVEC SRG SSR,
COORDINATION NATIONALE : SVEN WALTI, avec la participation de CINEFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE avec le soutien de ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, FONDS CULTUREL SUISSIMAGE, SUCCÈS CINÉMA, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE,
SRG/SSR, FONDATION ERNST-GÖHNER, COMMUNE DE MINUSIO distribution suisse FIRST HAND FILMS ventes internationales CERCAMON - SUZANNE NODALE, SEBASTIEN CHESNEAU, DORIAN MAGAGNIN

point prod

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

SRG SSR

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra
Département fédéral de la Culture
Departament Federal da la Cultura

CINEFORUM

LOTTERIE ROMANDE

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG



suisseimage

ERNST GÖHNER
STIFTUNG

cercamon
works also

1 FIRST
HAND
FILMS

58.
SOLOTHURNER
FILMTAGE



Winner
Audience Award
ZÜRICH FILM FESTIVAL



«A STRONG PORTRAYAL»
ICS FILM

«VISUALLY STRIKING»
DEADLINE



Becoming GIULIA

Giulia Tonelli, Solotänzerin am Opernhaus Zürich, kehrt aus dem Mutterschaftsurlaub zurück. Schritt für Schritt findet sie die Balance zwischen der anspruchsvollen und wettbewerbsorientierten Welt einer Elite-Ballettkompanie und ihrem neuen Familienleben. Der Film taucht von 2019 bis 2021 in den Mikrokosmos des grossen Opernbetriebs ein und wirft einen intimen und engagierten Blick auf die Reise einer Frau, die ihren Körper und damit sich selbst zurückerobert, um wieder auf der Bühne zu stehen.

BECOMING GIULIA bietet einen einfühlsamen Blick auf eine Künstlerin auf dem Höhepunkt ihres Könnens sowie ein einzigartiges Porträt von Mutterschaft. Die Regisseurin Laura Kaehr verbringt viel Zeit in den Proberäumen und führt uns mit den visuell beeindruckenden Breitbildaufnahmen von Felix von Muraldt und Stéphane Kuthy die Schönheit des Balletts vor Augen, aber auch die enorme harte Arbeit, die dahinter steckt. BECOMING GIULIA gewann den Publikumspreis des Zürcher Filmfestivals und ist an den Solothurner Filmtagen in der Sektion Panorama vertreten.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/FirstHandFilms)

AB 23. MÄRZ IM KINO

1 FIRST
HAND
FILMS