

POINT PROD & FIRST HAND FILMS

presentano in coproduzione
con Schweizer Radio und Fernsehen

58.
SOLOTHURNER
FILMTAGE



Un film di
LAURA KAEHR

con
GIULIA TONELLI

Becoming GIULIA

écriture et réalisation LAURA KAEHR image FELIX VON MURALT, STEPHANE KUTHY, LAURA KAEHR montage THOMAS BACHMANN, VINCENT PLUSSEN son IVO SCHLÄPFER, RICO ANDRIOLO, STEFAN NOBIR sound design et mixage OSCAR VAN HOOGEVEST, MANU GERBER
musique originale MARA MICCICHE, JULIAN SARTORIUS, BALZ BACHMANN étalonnage JUERGEN KUPKA production DAVID RIHS, VANESSA DROZ - POINT PROD en coproduction avec SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN, REDACTION URS AUGSTBURGER ET AVEC SRG SSR,
COORDINATION NATIONALE : SVEN WALTI, avec la participation de CINEFORUM et le soutien de la LOTERIE ROMANDE avec le soutien de ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, FONDS CULTUREL SUISSIMAGE, SUCCÈS CINÉMA, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE,
SRG/SSR, FONDATION ERNST-GÖHNER, COMMUNE DE MINUSIO distribution suisse FIRST HAND FILMS ventes internationales CERCAMON - SUZANNE NODALE, SEBASTIEN CHESNEAU, DORIAN MAGAGNIN

point prod

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

SRGSSR

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

CINEFORUM

LOTTERIE ROMANDE

ZÜRCHER FILMSTIFTUNG

SUISSE

suisimage

ERNST GÖHNER STIFTUNG

cercamon

FIRST HAND FILMS

58.
SOLOTHURNER
FILMTAGE



Winner
Audience Award
ZURICH FILM FESTIVAL



«A STRONG PORTRAYAL»
ICS FILM

«VISUALLY STRIKING»
DEADLINE



Becoming GIULIA

Giulia Tonelli, prima ballerina del Teatro dell'Opera di Zurigo, rientra dal congedo di maternità. Passo dopo passo, trova l'equilibrio tra il mondo esigente e competitivo di una compagnia di balletto d'élite e la sua nuova vita familiare. Il film esplora il microcosmo della grande opera dal 2019 al 2021 e getta uno sguardo intimo e coinvolgente sul viaggio di una donna che recupera il suo corpo, e con esso se stessa, per tornare sul palcoscenico.

BECOMING GIULIA offre uno sguardo sensibile su un'artista all'apice delle sue capacità e un ritratto unico della maternità. La regista Laura Kaefer trascorre molto tempo nelle sale prove e, con la splendida fotografia panoramica di Felix von Muraldt e Stéphane Kuthy, ci presenta la bellezza del balletto, ma anche l'enorme lavoro che comporta. BECOMING GIULIA ha vinto il premio del pubblico al Festival di Zurigo ed è rappresentato al Festival di Soletta nella sezione Panorama.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/@FirstHandFilms)

NEI CINEMA DAL 13 APRILE

