

LUXBOX ET FIRST HAND FILMS PRÉSENTENT

ENTRÉE PALESTINIENNE AUX OSCARS

الفيلم الفلسطيني المرشح لمنافسات الاوسكار



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD
2022 BEST SCREENPLAY

MEDI TERRA FENAVAR

AMER HLEHEL
ASHRAF FARAH



حتى البحر المتوسط

UN FILM DE MAHA HAJ

WITH AMER HLEHEL, ASHRAF FARAH, ANAT HADID, SAMIR ELIAS, CYNTHIA SALEEM, SHADEN KANBOURA. WRITTEN AND DIRECTED BY MAHA HAJ. DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY ANTOINE HÉBERLÉ. A.C. EDITING VÉRONIQUE LANGE. PRODUCTION DESIGN ANDREAS ANTONIOU. MUSIC MÜNDEM ODEH. SOUND ADRIAN BAUMEISTER, FLORIAN MARQUARDT, HENRY UHL, JÖRG WEINMANN. COSTUMES HAMADA ATALLAH. MAKE UP MERVAT HAKROUSH, IOANNA NIKA. LINE PRODUCER LAURA SAMARA. PRODUCED BY BAHER AGBARIYA, THANASSIS KARATHANOS, MARTIN HAMPEL, JULIETTE LEPOUTRE, PIERRE MENAHEM, MARIOS PIPERIDES, JANINE TEERLING. A PALLAS FILM. STILL MOVING. AMP FILMWORKS, MAJDAL FILMS PRODUCTION. IN ASSOCIATION WITH METAFORA PRODUCTION. INTERNATIONAL SALES LUXBOX.

Design: Masha Buzina / TROSKA

AU CINÉMA DÈS LE 14 DÉCEMBRE

في السينما اعتبارا من ١٤ ديسمبر



UNE COMÉDIE NOIRE PLEINE DE SURPRISES

كوميديا سوداء مليئة بالمفاجآت

Une amitié improbable au bord de la Méditerranée: Waleed (40) rêve d'une carrière d'écrivain. Il vit à Haïfa avec sa femme et ses enfants et souffre de dépression. Le nouveau voisin, un petit délinquant, apporte un peu de lumière dans son quotidien et les deux hommes deviennent amis. Mais Waleed a de tout autres intentions. Le projet secret des deux hommes se transforme en un voyage plein de rencontres sombres.

Avec ce thriller dramatique plein d'humour, Maha Haj dresse un portrait sensible de l'existence palestinienne. Elle pousse le personnage fictif de Waleed aux extrêmes et reflète ainsi l'état de toute une société.



في الفيلم الذي استمد اسمه من مرض يصيب سكان حوض المتوسط له دلالاته، تنشأ علاقة صداقة غير متوقعة بين رجلين مختلفين تماما. وولد (٤٠ عاما) رجل طيب وهادئ يعيش مع زوجته وطفليهما في حيفا يحلم بالعمل ككاتب. يشعر وولد بأنه يحمل ثقل العالم على كتفيه ويعاني من الاكتئاب. جلال جاره الجديد مجرم صغير، رجل مرح غير مبالي لكنه يستطيع أن يدخل بعض البهجة لحياة ووليد. ورغم اختلاف عالميهما تنشأ صداقة وثيقة بينهما تأخذهما في طريق قاتم وخطير.

مها حاج ترسم في فيلمها دراما الكوميديا السوداء المليء بالفكاهة صورة حساسة للوجود الفلسطيني، حيث تدفع كاتبة ومخرجة الفيلم بشخصية وولد الى أقصى الحدود وتأمل معه حالة المجتمع بأسره.

1 FIRST HAND FILMS