

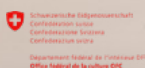
INTERMEZZO FILMS, CINÉ-DOC ET FIRST HAND FILMS PRÉSENTENT



# LE FILM DE MON PÈRE

UN FILM DE JULES GUARNERI

PRODUCTION INTERMEZZO FILMS, LUC PETER & KATIA MONLA RÉALISATION JULES GUARNERI AUTEURS JULES GUARNERI & ARNAUD ROBERT MONTAGE JULES GUARNERI EN COLLABORATION AVEC MYRIAM RACHMUTH MUSIQUE LOUIS JUCKER MONTAGES SON & MIXAGE LAB STUDIO MARC STÄDLER & MASÉ STUDIOS BENJAMIN BENOIT ET VALENTIN DUPANLOUP ÉTALONNAGE GABRIEL BONNEFOY AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC), AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE



CINÉFORUM



suisseimage



CINÉ  
DOC



# UN FILM PLEIN D'IRONIE QUE PERSONNE N'ATTENDAIT.



Le réalisateur Jules Guarneri a grandi à Villars, entre un frère et une sœur adopté.e.s, dans un chalet hanté par le fantôme de sa mère. Son père, patron et gardien des chalets familiaux, se filme quotidiennement et transmet son héritage cinématographique à Jules, en lui demandant d'en faire son premier film. Ainsi commence un voyage complexe, intime et divertissant vers l'indépendance.

LE FILM DE MON PÈRE sera finalement très différent de celui imaginé par son père. Jules Guarneri pose un regard empathique et réflexif sur ce matériau familial quelque peu névrosé et accomplit avec humour un parricide symbolique sur le banc de montage. Le portrait de famille qui en résulte a été présenté en première mondiale à Vision du Réel, où il a reçu le prix du jury.

## AU CINÉMA DÈS LE 24 JANVIER