

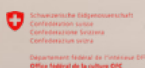
INTERMEZZO FILMS, CINÉ-DOC E FIRST HAND FILMS PRESENTANO



# IL FILM DI MIO PADRE

UN FILM DI JULES GUARNERI

PRODUCTION INTERMEZZO FILMS, LUC PETER & KATIA MONLA RÉALISATION JULES GUARNERI AUTEURS JULES GUARNERI & ARNAUD ROBERT MONTAGE JULES GUARNERI EN COLLABORATION AVEC MYRIAM RACHMUTH MUSIQUE LOUIS JUCKER MONTAGES SON & MIX AGELAB STUDIO MARC STÄEDLER & MASÉ STUDIOS BENJAMIN BENOIT ET VALENTIN DUPANLOUP ÉTALONNAGE GABRIEL BONNEFOY AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC), AVEC LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE, SUISSIMAGE, RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE



# UN FILM AUTOIRONICO CHE NESSUNO ASPETTAVA.



Il regista Jules Guarneri è cresciuto a Villars tra il fratello e la sorella adottivi, in uno chalet regolarmente infestato dal fantasma della madre. Suo padre, capo e custode dello chalet di famiglia, si filmava ogni giorno e consegnava a Jules la sua eredità cinematografica, incaricandolo di trarne il suo primo film. Inizia così un viaggio complicato, intimo e a tratti piacevole nell'indipendenza di Jules.

LE FILM DE MON PÈRE diventa alla fine un film molto diverso da quello immaginato dal padre. Jules Guarneri getta uno sguardo empatico e riflessivo su questo materiale familiare un po' nevrotico, e con umorismo compie un parricidio simbolico sul tagliere. Il ritratto di famiglia che ne è scaturito è stato presentato in anteprima mondiale al Vision du Réel, dove ha ricevuto il Premio della Giuria.

## NEI CINEMA DAL 2 FEBBRAIO