



A

E

I

O

U

UN FILM DE
NICOLETTE KREBITZ

 72^e Internationale
Filmfestspiele
Berlin
Competition

L'ALPHABET RAPIDE DE L'AMOUR

Sophie Rois Udo Kier Milan Herms Nicolas Bridet

THE MATCH FACTORY PRESENTS A KOMPLIZEN FILM PRODUCTION IN COPRODUCTION WITH KAZAK PRODUCTIONS KINEO FILMPRODUKTION SÜDWESTRUNDFUNK ARTE WRITER & DIRECTOR NICOLETTE KREBITZ DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY REINHOLD VORSCHNEIDER EDITOR BETTINA BÖHLER PRODUCTION DESIGNER SYLVESTER KOZIOLEK COSTUME DESIGNER TABASSOM CHARAF

MAKE-UP ANNE MORALIS RAGNA JORNITZ ORIGINAL SOUND UVE HAUBIG SOUND DESIGNER LUISE HOFMANN MUSIC CONSULTANT MARTIN HOSSBACH RE-RECORDING MIXER MARTIN STEYER CASTING NINA HAUN COMMISSIONING EDITORS ULRICH HERRMANN (SWR) ANDREAS SCHREITMÜLLER (ARTE)

PRODUCTION MANAGER GABI LINS LINE PRODUCERS DARIA WICHMANN JANINA SCHAFFT EXECUTIVE PRODUCER BEN VON DOBENECK COPRODUCERS JEAN-CHRISTOPHE REYMOND PETER HARTWIG PRODUCERS JANINE JACKOWSKI JONAS DORNACH MAREN ADE

Komplizen Film

KAZAK
PRODUCTIONS

kineo

SWR»

arte

Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien

medienboard
BerlinBrandenburg

DEUTSCHER
FILMFÖRDERFONDS
DFDF

FFA--

Centre national
du cinéma et de
l'image animée

Mithras
Medienförderung

Film und Medien
Stiftung NRW

THE MATCH FACTORY

THE MATCH FACTORY

THE MATCH FACTORY

1 FIRST
HAND
FILMS

© 2022 KOMPLIZEN FILM, KAZAK PRODUCTIONS, KINEO FILMPRODUKTION