

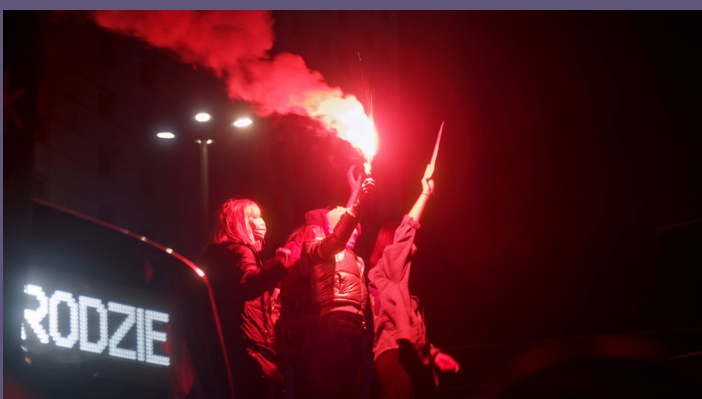


- Locarno Film Festival Panorama Suisse
- OPERA PRIMA NOMINATED Solothurn 2023
- CPHDOX OFFICIAL SELECTION 2023
- DOC NYC OFFICIAL SELECTION 2023
- DOCS BARCELONA FESTIVAL 2023
- ONE WORLD 2023
- idfa OFFICIAL SELECTION
- Human Rights Film Festival Berlin 2023
- LIBERTÉS 2023 SELECTION OFFICIELLE
- OFFICIAL SELECTION COMPETITION
- OFFICIAL SELECTION 2023
- crossing europe film festival linz official selection 2023
- Feature Film Selection Doc Alliance Award
- Millennium 20 DOCS AGAINST GRAVITY
- DOKU FEST OFFICIAL SELECTION 2023
- OFFICIAL SELECTION 2023
- OFFICIAL SELECTION DOCPONT KLINIK 2023

POLISH PRAYERS

Ein Film von Hanka Nobis

Script HANNA NOBIS and ESTHER VAN MESSEL Director of Photography MIŁOSZ KASIURA Sound ANNA ROK Editor BIGNA TOMSCHIN Music MARCEL VAID
 Editing MICHAŁ PODDEBNIAK, OLIVIA FREY, IGNACY CIUNELIS Sound Design OSWALD SCHWANDER Mix & Mastering RALPH KRAUSE Colorists JÜRGEN KUPKA and PAUL BREUER
 Graphic Design BARBARA JASZCZUK Production Managers DANIEL SCHNEIDER and SARAH RATHGEB Production Assistant LENA RADOCH
 Produced by ESTHER VAN MESSEL for FIRST HAND FILMS
 HANKA KASTELICOVA and IZABELA ŁOPUCH (PGP) for HBO MAX
 EVELYN WENZEL and THOMAS BEYER for MDR and CATHERINE LE GOFF for ARTE
 URS AUGSTBURGER for SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN and STEVEN ARTELS and BETTINA HOFMANN for RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
 With the Support of SCHWEIZER BUNDESAMT FÜR KULTUR and ZÜRCHER FILMSTIFTUNG



Sein Leben führt er praktisch in zwei Welten: Tagsüber betet er auf dem Breslauer Marktplatz mit einem Megaphon den Rosenkranz, um «die Christen vor der Verfolgung und Europa vor der Islamisierung zu retten». Nachts betrinkt er sich jedoch auf Techno-Partys mit jungen Frauen.

Auch zu Hause ist nicht alles so, wie es sein sollte. Anteks Mutter hat seinen Vater verlassen und seine kleinen Geschwister mitgenommen, und Antek ist in seiner Loyalität hin- und hergerissen zwischen seinem Vater, der sein Vorbild ist, und seiner Mutter, die ihn zwar unterstützt, aber mit ihrer Emanzipation traditionelle Werte in Frage stellt.

Der 22-jährige Antek ist dazu ausersehen, zum religiösen Anführer der ultrakonservativen Polnischen Bruderschaft aufzusteigen. Diese organisiert Gegendemonstrationen zu LGBTQI+-Veranstaltungen und trifft sich zu Männlichkeitsritualen im Wald. Doch als Antek kurz vor der Beförderung steht, beginnt er, die moralischen Grundsätze zu hinterfragen, für die er jahrelang gekämpft hat.

Über vier Jahre hinweg begleitet die Filmemacherin Hanka Nobis den charismatischen und sensiblen jungen Mann, der sich immer weniger mit althergebrachten Werten identifizieren kann. Im Austausch mit einem sich stetig ändernden Freundeskreis entwickelt Antek seine eigene Meinung dazu, was es bedeutet, ein guter Mensch zu sein.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60

 [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms)  [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official)  [First Hand Films](https://www.youtube.com/FirstHandFilms)