



Locarno Film Festival Panorama Suisse
 OPERA PRIMA NOMINATED Solothurn 2023
 OFFICIAL SELECTION GPHOTOX 2023
 OFFICIAL SELECTION DOC NYC 2023
 PRESENTS DOCS BARCELONA FESTIVAL 2023
 ONE WORLD 2023
 idfa
 OFFICIAL SELECTION HUMAN RIGHTS FILM FESTIVAL BERLIN 2023
 LIBERTÉS 2023 SELECTION OFFICIELLE
 OFFICIAL SELECTION COMPETITION
 OFFICIAL SELECTION
 crossing europe film festival linz official selection 2023
 Feature Film Selection Doc Alliance Award
 OFFICIAL SELECTION Millennium DOCS AGAINST GRAVITY
 OFFICIAL SELECTION DOKU FEST 2023
 OFFICIAL SELECTION
 OFFICIAL SELECTION DOKUPUNKT KLINIK 2023

POLISH PRAYERS

Un film de Hanka Nobis

Script HANNA NOBIS and ESTHER VAN MESSEL Director of Photography MIŁO SZ KASIURA Sound ANNA ROK Editor BIGNA TOMSCHIN Music MARCEL VAID
 Editing MICHAŁ PODDEBNIAK, OLIVIA FREY, IGNACY CIUNELIS Sound Design OSWALD SCHWANDER Mix & Mastering RALPH KRAUSE Colorists JÜRGEN KUPKA and PAUL BREUER
 Graphic Design BARBARA JASZCZUK Production Managers DANIEL SCHNEIDER and SARAH RATHGEB Production Assistant LENA RADOCH
 Produced by ESTHER VAN MESSEL for FIRST HAND FILMS
 HANKA KASTELICOVA and IZABELA ŁOPUCH (PGP) for HBO MAX
 EVELYN WENZEL and THOMAS BEYER for MDR and CATHERINE LE GOFF for ARTE
 URS AUGSTBURGER for SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN and STEVEN ARTELS and BETTINA HOFMANN for RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
 With the Support of SCHWEIZER BUNDESAMT FÜR KULTUR and ZÜRCHER FILMSTIFTUNG



Il mène sa vie dans deux mondes différents : Le jour, il prie le rosaire sur la place du marché de Wrocław avec un mégaphone pour «sauver les chrétiens de la persécution de l'Europe et de l'islamisation». La nuit, il s'enivre lors de soirées techno entouré de jeunes femmes.

Tout n'est pas non plus comme cela devrait l'être à la maison. La mère d'Antek a quitté son père et emmené ses petits frères et sœurs avec elle, et Antek est déchiré dans sa loyauté entre son père qui est son modèle, et sa mère qui le soutient certes, mais qui remet en question les valeurs traditionnelles avec son émancipation.

Antek, 22 ans, est destiné à devenir le chef religieux de la Fraternité polonaise, une organisation ultraconservatrice. Celle-ci organise des contre-manifestations lors des événements organisés par la communauté LGBTQI+ et se réunit dans la forêt pour des rituels de virilité. Mais lorsqu'Antek est sur le point d'être promu, il commence à remettre en question les principes moraux pour lesquels il s'est battu pendant des années.

Pendant quatre ans, la réalisatrice Hanka Nobis suit ce jeune homme charismatique et sensible, qui s'identifie de moins en moins aux valeurs conservatrices et traditionnelles. En échangeant avec un cercle d'amis en constante évolution, Antek développe sa propre opinion sur ce que cela signifie être une bonne personne.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60

 [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms)  [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official)  [First Hand Films](https://www.youtube.com/FirstHandFilms)