

POLISH PRAYERS

Un film di Hanka Nobis

Script HANNA NOBIS and ESTHER VAN MESSEL Director of Photography MIŁOSZ KASIURA SOUND ANNA ROK Editor BIGNA TOMSCHIN Music MARCEL VAID Editing MICHAŁ PODDĘBNIAK, OLIVIA FREY, IGNACY CIUNELIS Sound Design OSWALD SCHWANDER Mix & Mastering RALPH KRAUSE Colorists JÜRGEN KUPKA and PAUL BREUER Graphic Design BARBARA JASZCZUK Production Managers DANIEL SCHNEIDER and SARAH RATHGEB Production Assistant LENA RADOCH

Produced by Esther van Messel for First Hand Films Hanka Kastelicova and Izabela Łopuch (PGP) for HBO Max

EVELYN WENZEL and **THOMAS BEYER** for **MDR** and **CATHERINE** LE **GOFF** for **ARTE**

URS AUGSTBURGER for SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN and STEVEN ARTELS and BETTINA HOFMANN for RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE
With the Support of Schweizer Bundesamt für Kultur and Zürcher Filmstiftung









RTS















Praticamente conduce la sua vita in due mondi: Di giorno recita il rosario con un megafono sulla piazza del mercato di Breslavia per «salvare i cristiani dalla persecuzione e l'Europa dall'islamizzazione». Di notte, invece, si ubriaca alle feste techno con giovani donne.

Anche a casa non tutto va come dovrebbe. La madre di Antek ha lasciato il padre e ha portato con sé i fratellini, e Antek è combattuto nella sua lealtà tra il padre, che è il suo modello, e la madre, che lo sostiene ma sfida i valori tradizionali con la sua emancipazione.

Il ventiduenne Antek è destinato a diventare il leader religioso della Confraternita polacca ultraconservatrice. La Confraternita organizza contro-dimostrazioni agli eventi LGBTIQ+ e si riunisce per rituali sulla mascolinità nella foresta. Ma quando Antek sta per essere promosso, inizia a mettere in discussione i principi morali nei quali ha creduto e difeso per anni.

Durante quattro anni la regista Hanka Nobis accompagna un giovane che s'identifica sempre meno coi valori tradizionali. Durante questo lasso di tempo vi è una presa di coscienza di Antek, su cosa significhi essere veramente una brava persona.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60

firsthandfilms firsthandfilms_official First Hand Films