

POLISH PRAYERS

In uscita nei cinema il 02.11.23



Il 22enne Antek è destinato a diventare il leader religioso della Confraternita polacca ultraconservatrice. La Confraternita organizza contro-dimostrazioni per eventi LGBTIQ e si riunisce per rituali sulla mascolinità nella foresta. Ma quando Antek sta per essere promosso, comincia a mettere in discussione i principi morali nei quali ha creduto e difeso per anni.

Anno di produzione	2022
Paese di produzione	Svizzera, Polonia
Durata	84 minuti
Lingua	Polacco
Produzione	First Hand Films
Regia	Hanka Nobis
Festivals	DFA - Luminous Soletta, Giornate cinematografiche di Soletta, Opera prima Locarno, Locarno Film Festival Panorama Suisse Barcelona, 26th DocsBarcelona International Documentary Film Festival Warsaw, 20th Millennium Docs Against Gravity Film Festival Linz, 20th Crossing Europe Film Festival Linz Zürich, 26. Pink Apple Schwulesbisches Filmfestival Zürich Copenhagen, 20th CPH:DOX Copenhagen International Documentary Film Festival Thessaloniki, 25th Thessaloniki Documentary Festival Tallinn, DocPoint - Tallinn Documentary Film Festival Amsterdam, 35th IDFA International Documentary Film Festival Amsterdam Berlin, Human Rights Film Festival Norway, We Do Festival Kosovo, Dokufest Ecuador, EDOC Festival
Limite di età	16 anni

Materiale visivo: per post, trailer e altre informazioni:

<https://www.firsthandfilms.ch/it/polish-prayers/>

Seguono testi, hashtag e tag:

Sinossi

Praticamente conduce la sua vita in due mondi: Di giorno recita il rosario con un megafono sulla piazza del mercato di Breslavia per "salvare i cristiani dalla persecuzione e l'Europa dall'islamizzazione". Di notte, invece, si ubriaca alle feste techno con giovani donne.

Anche a casa non tutto è come dovrebbe essere. La madre di Antek ha lasciato il padre e ha portato con sé i suoi fratellini, e Antek è combattuto nella sua lealtà tra il padre, che è il suo modello, e la madre, che lo sostiene ma sfida i valori tradizionali con la sua emancipazione.

Durante quattro anni la regista Hanka Nobis accompagna un giovane che s'identifica sempre meno coi valori tradizionali. Durante questo lasso di tempo vi è una presa di coscienza di Antek, su cosa significhi essere veramente una brava persona.

Post (suggerimenti)

1

Il ritratto di un cattolico tradizionalista diventato sostenitore dei diritti LGBTIQ

2

La trasformazione di un giovane cattolico polacco in un sostenitore dell'uguaglianza

3

Un devoto cattolico e nazionalista diventa maggiorenne davanti alla macchina da presa, mettendo in discussione le sue convinzioni politiche e ideologiche.

4

Come cattolico tradizionale in Polonia, il ventiduenne Antek ha opinioni profondamente conservatrici. Ma con il suo primo amore, ha anche i primi dubbi: prima sul divieto del sesso prematrimoniale e infine sull'esistenza di Dio.

5

Un'opera forte e senza compromessi - e un esordio intenso e profondo senza essere moralizzante. CINEUROPA

6

Un esordio accattivante, tanto illuminante quanto sconvolgente. FILMUFORIA

Hashtags

#polish #prayers #friendship #femalefilmmakers #polishfilm #lgbtq+ #poland #documentary #mdr
 #germany #polishprayers #poland #love #god #polishfilm #swissfilms #documentary #catholic
 #firsthandfilms

Tags Facebook	Tags Instagram
@FirstHandFilms @Locarno Film Festival @SWISS FILMS @Luna Films @Prosa Film @Filmsuite. @Rosa Maino @Solothurner Filmtage - Journées de Soleure - Giornate di Soletta @Esther van Messel @ARTE @MDR - Mitteldeutscher Rundfunk @Catherine Le Goff	@firsthandfilms_official @filmfestlocarno @swiss.films @lunafilmsproduction @prosafilm @filmsuite @sofilmtage @esthervanmessel @mily_dop @anna.roku @thomasbeyer1 @arte.tv @mdr_mitteldeutscherrundfunk @catleg2