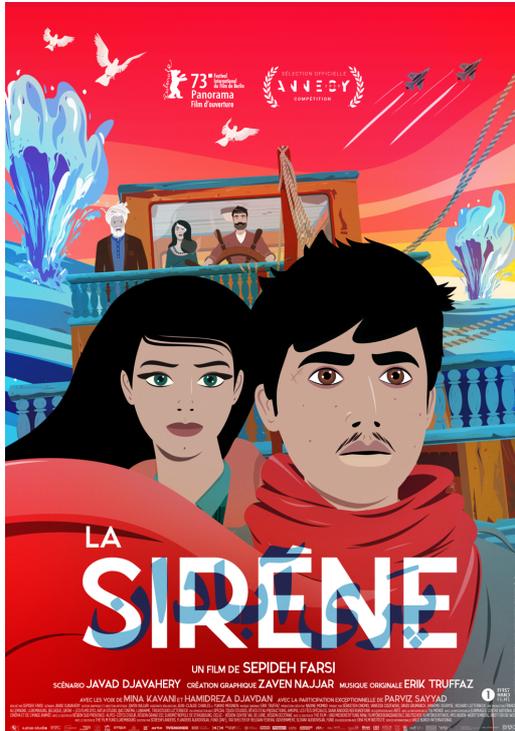


## La Sirène

Sortie en salle le 31.01.24



**1980. Sud de l'Iran. Les habitants d'Abadan luttent contre le siège irakien. Parmi eux, Omid, 14 ans, qui, en attendant le retour de son frère aîné du front, reste en ville avec son grand père. Mais comment supporter une guerre sans prendre les armes ? Plus tard, Omid trouve un bateau abandonné dans le port d'Abadan: sera-t-il la réponse à la question de savoir comment sauver les gens qu'il aime ?**

Année de production	2023
Pays de production	Iran
Durée	100 minutes
Langues	Farsi
Production	Les Films d'Ici
Réalisation	Sepideh Farsi
Festivals	Berlinale Sektion Panorama – 2023 GIFF - Geneva International Film Festival - 2023
Limite d'âge	12 ans

**Matériel visuel :** Pour les posts, les bandes-annonces et autres informations :

<https://www.firsthandfilms.ch/fr/the-siren/>

**Et dans ce qui suit, on trouve des textes, des hashtags et des tags:**



## Synopsis

**1980, nous sommes à Abadan, la capitale de l'industrie pétrolière iranienne qui résiste à un siège irakien. Omid, 14 ans, défie le siège et reste dans la ville avec son grand-père pour attendre le retour de son frère aîné du front. Avec Omid, d'autres personnages inhabituels restent dans la ville, chacun avec ses propres raisons, chacun résistant à sa manière. Mais le cauchemar commence lorsque Omid tente de sauver ses proches en les emmenant sur un bateau abandonné qu'il a trouvé dans le port d'Abadan, le transformant ainsi en arche.**

Après avoir réalisé une douzaine de documentaires et de films, Sepideh Farsi a voulu réaliser son premier film d'animation, "The Siren", sur la base d'une idée qu'elle avait développée plus tôt, en 2009. Farsi explique que la guerre entre l'Iran et l'Irak a été l'une des plus sanglantes de la seconde moitié du 20e siècle, mais aussi l'une des moins documentées.

Mais comment représenter la guerre ? La réalisatrice savait qu'elle lui était impossible de retourner en Iran pour tourner le film, car elle se voit refuser l'entrée depuis 2009. Abadan a été l'une des villes martyres de la guerre. "Elle a été presque entièrement détruite et il était impossible d'y tourner, car elle était très différente de ce qu'elle était au début de la guerre", explique-t-elle.

## Posts (Suggestions):

1. En 1980, la ville d'Abadan résiste au siège irakien. Omid, 14 ans, et ses compagnons luttent à leur manière contre l'inévitable. Une histoire de résistance et d'espoir.
2. Abadan, 1980 : au cœur du siège irakien, Omid tient bon. Avec un groupe impressionnant de survivants, il lutte contre la ruine. Leur dernier espoir ? Un bateau abandonné dans le port d'Abadan.
3. Une ville assiégée en 1980. Omid, 14 ans, défie la situation désespérée avec un groupe d'autres personnes. Leur objectif commun est de survivre. Leur dernier refuge ? Un bateau oublié dans le port d'Abadan.
4. Alors qu'Abadan est assiégée par l'armée irakienne, le courageux Omid élabore un plan audacieux : sur un bateau abandonné trouvé dans le port de la ville, un émouvante histoire de résistance, d'amour et d'espoir commence.
5. En plein siège d'Abadan en 1980, Omid forme sa résistance avec des alliés inhabituels. Sur un bateau abandonné, il espère sauver les gens qu'il aime d'un danger imminent.

## Hashtags

#Siège #IndustriePétrolière #1980 #Histoire #Familles #Résistance #Abadan #BateauExclus  
#ArcheDeRésistance #FrontRetour #VilleDeL'Espoir #L'Arche #PersonnalitésInsolites #Combat #Survie  
#Solidarité #Décisions #CommunautéForte #lesSirènes #Iran #Irak #Guerre #SepidehFarsi #Berlinale

Tags Facebook	Tags Instagram
@FirstHandFilms	@firsthandfilms_official
@Berlinale - Berlin International Film Festival	@sepideh_farsi_
@Wild Bunch Distribution	@swiss.films
@Les Films d'Ici	@wildbunchdistribution
@Prosa Film	@prosafilm
@Filmsuite.	@lesfilmsdici
@Sepideh Farsi	@filmsuite
@SWISS FILMS	@berlinale