



Fern jeglicher Reiseromantik erzählt die mongolische Regisseurin Zoljargal Purevdash mit viel Humor und Hoffnung von einem talentierten Jugendlichen, der Verantwortung für seine Familie übernehmen muss.



In den eisigen Straßen von Ulaanbaatar, einer Stadt, in der Armut und Hoffnungslosigkeit wie ein Schatten über den Menschen liegt, lebt Ulzii, ein bemerkenswert talentierter Teenager aus einem der ärmsten Viertel der Stadt. Sein brillanter Verstand und seine unerschütterliche Entschlossenheit haben ihm einen Platz in einem angesehenen Wissenschaftswettbewerb verschafft, der seine einzige Chance auf ein Stipendium ist.



Doch das Schicksal ist nicht gnädig zu ihm. Seine Mutter, eine Analphabetin, hat im fernen Land Arbeit gefunden, und der harte Winter macht es unmöglich für die Familie, zusammen zu bleiben. In einem herzerreissenden Akt der Liebe lässt sie Ulzii, seinen jüngeren Bruder und seine kleine Schwester zurück, um selbst den extremen Bedingungen des Landlebens zu trotzen.



Die mongolische Regisseurin Zoljargal Purevdash erzählt mit ungeschöntem Blick die Coming-of-Age-Geschichte eines pragmatischen Jugendlichen, fern jeglicher Romantik, in der schonungslosen Kälte der Mongolei und findet dabei Humor und Wärme im Familienalltag.

Diese Erzählung hat ihr den Platz am diesjährigen Filmfestival von Cannes gesichert, als erster mongolischer Film in der Geschichte des Festivals.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/@FirstHandFilms)

AB JANUAR 2024 IM KINO



FIRST
HAND
FILMS