





Loin de tout romantisme de voyage, la réalisatrice mongole Zoljargal Purevdash raconte avec beaucoup d'humour et d'espoir l'histoire d'un adolescent talentueux qui doit prendre la responsabilité de la famille.



Dans les rues glacées d'Ulaanbaatar, une ville où la pauvreté et le désespoir planent comme une ombre sur les habitants, vit Ulzii, un adolescent remarquablement doué issu de l'un des quartiers les plus pauvres de la ville. Son esprit brillant et sa détermination inébranlable lui ont valu une place dans un prestigieux concours scientifique, sa seule chance d'obtenir une bourse.



Mais le destin n'est pas clément avec lui. Sa mère, analphabète, a trouvé du travail dans un pays lointain et les rigueurs de l'hiver ne permettent pas à la famille de rester ensemble. Dans un acte d'amour déchirant, elle abandonne Ulzii, son jeune frère et sa petite sœur pour braver elle-même les conditions extrêmes de la vie à la campagne.



La réalisatrice mongole Zoljargal Purevdash raconte avec un regard sans complaisance l'histoire du coming-of-age d'un adolescent pragmatique, loin de tout romantisme, dans le froid impitoyable de la Mongolie, tout en trouvant humour et chaleur dans le quotidien de la famille.

Ce scénario lui a assuré une place au Festival de Cannes de cette année, en tant que premier film mongol de l'histoire du festival.

[www.firsthandfilms.ch](http://www.firsthandfilms.ch) | [verleih@firsthandfilms.ch](mailto:verleih@firsthandfilms.ch) | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms\\_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/@FirstHandFilms)

# AU CINÉMA DÈS JANVIER 2024

