



Lontano dal romanticismo di viaggio, la regista mongola Zoljargal Purevdash racconta la storia di un giovane di talento che deve assumersi la responsabilità della sua famiglia con molto umorismo e speranza.



Nelle strade ghiacciate di Ulaanbaatar, una città in cui la povertà e la mancanza di speranza si stendono come un'ombra sulla gente, vive Ulzii, un adolescente di notevole talento proveniente da uno dei quartieri più poveri della città. La sua mente brillante e la sua incrollabile determinazione gli hanno permesso di partecipare a un prestigioso concorso scientifico, che rappresenta la sua unica possibilità di vincere una borsa di studio.



Ma il destino non è clemente con lui. Sua madre, una donna analfabeta, ha trovato lavoro nel paese lontano e il rigido inverno rende impossibile per la famiglia rimanere unita. In uno straziante atto d'amore, la donna abbandona Ulzii, il fratello minore e la sorellina per sfidare anche le condizioni estreme della vita rurale.



La regista mongolo Zoljargal Purevdash racconta la storia di una giovinezza pragmatica, lontana dal romanticismo, nel freddo implacabile della Mongolia con uno sguardo senza fronzoli, trovando umorismo e calore nella quotidianità familiare.

Questo racconto gli ha assicurato un posto al Festival di Cannes di quest'anno, come primo film mongolo nella storia del festival.

www.firsthandfilms.ch | verleih@firsthandfilms.ch | +41 44 312 20 60 | FB: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms) | Instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official) | Youtube: [@FirstHandFilms](https://www.youtube.com/@FirstHandFilms)

NEI CINEMA DAL GENNAIO 2024



FIRST
HAND
FILMS