

Berlinale
73^e Festival International du Film de Berlin
Panorama
Film d'ouverture

SÉLECTION OFFICIELLE
ANNÉCY
COMPÉTITION



LA SIRÈNE

UN FILM DE SEPIDEH FARSI

SCÉNARIO JAVAD DJAVAHERY CRÉATION GRAPHIQUE ZAVEN NAJJAR MUSIQUE ORIGINALE ERIK TRUFFAZ

AVEC LES VOIX DE MINA KAVANI ET HAMIDREZA DJAYDAN AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DE PARVIZ SAYYAD

FIRST
FILMS

© 2023 KATUH-STUDIO - INDUSTRIE - SAC-COPIE - UNANIME - INDUSTRIE LUTTERBECK - INDUSTRIE PHOTO - SAC-COPIE

RÉALISÉ PAR SEPIDEH FARSI SCÉNARIO JAVAD DJAVAHERY AUTEUR GRAPHIQUE ET DIRECTION ARTISTIQUE ZAVEN NAJJAR ASSISTANTS RÉALISATEURS JEAN-CLAUDE CHARLES ET YUKIO MEIGNIEN MUSIQUE ORIGINALE ERIK TRUFFAZ PRODUCTION EXÉCUTIVE MADINE MOMBO PRODUIT PAR SÉBASTIEN ONOMO, VANESSA CISZEWSKI, DAVID GRUMBACH, ANNE-MIE DEGRYSE, RICHARD LUTTERBECK, LA PRODUCTION FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, BELGIQUE, QATAR - LES FILMS D'ICI, KATUH STUDIO, BAC CINEMA, LUNANIME, TRICKSTUDIO LUTTERBECK, EN COPRODUCTION AVEC SPECIAL TOUCH STUDIOS, RÊVES D'EAU PRODUCTIONS, AMOPIX, LES FÉES SPÉCIALES, SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK, EN COOPÉRATION AVEC ARTE AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE AVEC LA PARTICIPATION DE EURIMAGES, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE AVEC LE SOUTIEN DE RÉGION SUD PROVENCE - ALPES - CÔTES D'AZUR, RÉGION GRAND EST, EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG, CICLIC - RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE, RÉGION OCCITANIE AVEC LE SOUTIEN DE THE FILM - UND MEDIENSTIFTUNG NRW, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, MFG BADEN - WÜRTTEMBERG, BROT FÜR DIE WELT AVEC LE SOUTIEN DE THE FILM FUND LUXEMBOURG SOUTIENU PAR SCREENFLANDERS, FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), TAX SHELTER OF BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT, SLOVAK AUDIOVISUAL FUND EN ASSOCIATION AVEC OHA FILM INSTITUTE, VENTES INTERNATIONALES WILD BUNCH INTERNATIONAL

KATUH-STUDIO BAC CINEMA LUNANIME TRICKSTUDIO LUTTERBECK SPECIAL TOUCH STUDIOS RÊVES D'EAU PRODUCTIONS AMOPIX LES FÉES SPÉCIALES SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK ARTE TV5 MONDE EURIMAGES CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE RÉGION SUD PROVENCE - ALPES - CÔTES D'AZUR RÉGION GRAND EST EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG CICLIC - RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE RÉGION OCCITANIE THE FILM - UND MEDIENSTIFTUNG NRW FILMFÖRDERUNGSANSTALT DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS MFG BADEN - WÜRTTEMBERG BROT FÜR DIE WELT THE FILM FUND LUXEMBOURG SCREENFLANDERS FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF) TAX SHELTER OF BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT SLOVAK AUDIOVISUAL FUND OHA FILM INSTITUTE WILD BUNCH INTERNATIONAL



Au milieu de la résistance persistante en Iran, un lien intemporel se crée entre le grand-père et l'enfant. Ramené à la vie par l'animation - une histoire plus actuelle que jamais.

Pendant le siège irakien en Iran, une émouvante histoire de résistance se déroule. Un garçon de 14 ans et son grand-père trouvent réconfort et courage dans leur voyage commun en temps de guerre. Alors que le frère aîné se bat sur le front, le récit se déploie à travers une animation captivante qui capture l'espoir et la cohésion d'une famille au milieu des turbulences de la guerre. Ce voyage émotionnel est raconté du point de vue d'Omid, 14 ans, et montre la force des liens humains et la foi inébranlable en un avenir meilleur.

Avant "La Sirène", Sepideh Farsi avait déjà réalisé plusieurs documentaires et longs métrages. Avec ce film, elle s'est lancée pour la première fois dans l'animation. L'idée lui est venue en 2009, lorsqu'elle s'est vu refuser l'entrée sur le territoire. La guerre Iran-Irak a été l'une des plus sanglantes de la seconde moitié du 20e siècle, mais aussi l'une des moins documentées.

Mais comment pourrait-elle représenter cette guerre? Abadan était l'une des villes martyres de la guerre. Celle-ci a été presque entièrement détruite et il était impensable d'y tourner, car la ville était devenue tout autre depuis la guerre.

Découvrez le monde fascinant de la Perse dans une animation enchantée de Zaven Najjar.

