



Berlinale
73^e Festival International du Film de Berlin
Panorama
Film d'ouverture

SELECTION OFFICIELLE
ANNÉCY
2023
COMPETITION

LA SIRENIA

UN FILM DI **SEPIDEH FARSI**

SCENEGGIATURA **JAVAD DJAVAHERY** DESIGNER GRAFICO **ZAVEN NAJJAR** MUSICA **ERIK TRUFFAZ**

CON LE VOCI DI **MINA KAVANI** E **HAMIDREZA DJAVDAN** CON LA PARTECIPAZIONE ECCEZIONALE DI **PARVIZ SAYYAD**

© 2023 KATUH STUDIO - ANIMATED - SACREW - UMMER - INSOURUUMUMBER - DESAUMUMER - 844-4-
RÉALISÉ PAR SEPIDEH FARSI - SCÉNARIO JAVAD DJAVAHERY - AUTEUR GRAPHIQUE ET DIRECTION ARTISTIQUE ZAVEN NAJJAR - ASSISTANTS RÉALISATEURS JEAN-CLAUDE CHARLES ET YUKIKO MEIGNIEN - MUSIQUE ORIGINALE ERIK TRUFFAZ - PRODUCTION EXÉCUTIVE NADINE MOMBÔ - PRODUCTEURS SÉBASTIEN ONOMO, VANESSA CISZEWSKI, DAVID GRUMBACH, ANNEMIE DEGRYSE, RICHARD LUTTERBECK - LA PRODUCTION FRANCE, ALLEMAGNE, LUXEMBOURG, BELGIQUE, QATAR - LES FILMS D'ICI, KATUH STUDIO, BAC CINÉMA, LUNANIME, TRICKSTUDIO LUTTERBECK - EN COOPÉRATION AVEC SPECIAL TOUCH STUDIOS, RÊVES D'EAU PRODUCTIONS, AMOPIX, LES FÉES SPÉCIALES, SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK - EN COOPÉRATION AVEC ARTE - AVEC LA PARTICIPATION DE TV5 MONDE - AVEC LA PARTICIPATION DE EURIMAGES, CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE - AVEC LE SOUTIEN DE RÉGION SUD PROVENCE - ALPES - CÔTES D'AZUR, RÉGION GRAND EST, EUROMÉTROPOLE DE STRASBOURG, CICLIC - RÉGION CENTRE VAL DE LOIRE, RÉGION OCCITANIE - AVEC LE SOUTIEN DE THE FILM - UND MEDIENSTIFTUNG NRW, FILMFÖRDERUNGSANSTALT, DEUTSCHER FILMFÖRDERFONDS, MFG BADEN-WÜRTTEMBERG, BROT FÜR DIE WELT - AVEC LE SOUTIEN DE THE FILM FUND LUXEMBOURG - SOUTIENU PAR SCREENFLANDERS, FLANDERS AUDIOVISUAL FUND (VAF), TAX SHELTER OF BELGIAN FEDERAL GOVERNMENT, SLOVAK AUDIOVISUAL FUND - EN ASSOCIATION AVEC OHA FILM INSTITUTE - VENTES INTERNATIONALES WILD BLUNCH INTERNATIONAL





Nel mezzo della resistenza in corso in Iran, si crea un legame senza tempo tra nonno e nipote. Una storia che prende vita grazie all'animazione e che oggi è più attuale che mai.

Durante l'assedio iracheno in Iran, si svolge una commovente storia di resistenza. Un ragazzo di 14 anni e suo nonno trovano conforto e coraggio nel loro viaggio insieme in tempo di guerra. Mentre il fratello maggiore combatte al fronte, la narrazione si svolge attraverso un'animazione accattivante che cattura la speranza e la coesione di una famiglia in mezzo alle turbolenze della guerra. Raccontato dal punto di vista del quattordicenne Omid, questo viaggio emotivo mostra il potere del legame umano e la fiducia incrollabile in un futuro migliore.

Sepideh Farsi ha realizzato diversi documentari e lungometraggi prima di "La Sirena". Questo film segna la sua prima incursione nell'animazione. L'idea del film è nata nel 2009, quando le è stato rifiutato l'ingresso. La guerra Iran-Iraq è stata una delle più sanguinose della seconda metà del XX secolo, ma anche una delle meno documentate.

Ma come dovrebbe ritrarre la guerra? Abadan è stata una delle città martiri della guerra. Era quasi completamente distrutta ed era impensabile filmarla, perché la città era completamente cambiata dopo la guerra.

Scoprite l'affascinante mondo della Persia in un'incantevole animazione di Zaven Najjar.

