

INTERMEZZO FILMS PRÉSENTE

Paolo

Claude

Serge



RIVERBOOM

un roadmovie di
Claude Baechtold

Nei cinema
dal
16 gennaio

in collaborazione con

FILM
FESTIVAL
DIRETTI
UMANI
LUGANO

RÉALISATION & SCÉNARIO CLAUDE BAECHTOLD // COLLABORATION AU SCÉNARIO KEVIN SCHLOSSER & KATIA MONLA // MONTAGE KEVIN SCHLOSSER
MONTAGE SON BENJAMIN BENOIT, MIX DENIS SÉCHAUD, MASÉ STUDIOS // ÉTALONNAGE ROBIN ERARD, ROUGEORGE POSTPRODUCTION
INTERMEZZO FILMS PRODUCTION, LUC PETER & KATIA MONLA // EN COPRODUCTION AVEC RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE, STEVEN ARTELS & BETTINA HOFMANN
AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, CINÉFORUM & LA LOTERIE ROMANDE, FONDS CULTUREL SUISSIMAGE
VENTES INTERNATIONALES & DISTRIBUTION FRANCE ZINC. // DISTRIBUTION SUISSE FIRST HAND FILMS

INTERMEZZO

RTS

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

CINÉFORUM

LOTTERIE ROMANDE

suissimage

SWISS FILMS

Zinc

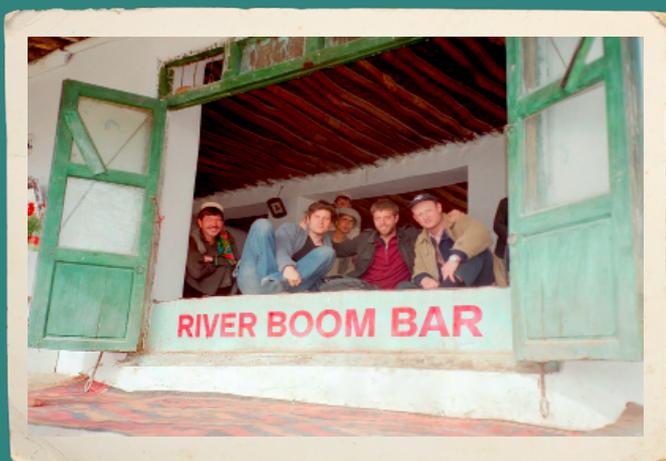
FIRST HAND FILMS

CINE D'OC

LE TEMPS

PAYOT

RTS



Riverboom è l'odissea selvaggia di tre giovani giornalisti di guerra nel caos dell'Afghanistan, poco dopo gli attentati dell'11 settembre 2001.

Serge, un giornalista stacanovista, Paolo, un fotografo tanto gioviale quanto ignaro, e Claude, un tipografo svizzero con un malato senso di prudenza.



Intrapresa questa avventura contro la sua volontà, Claude compra una videocamera nel bazar di Kabul per filmare questo folle viaggio che cambierà la sua vita... prima di perdere i nastri per vent'anni.

Un road-movie emozionante, una tragicommedia documentaristica piena di umorismo e autoironia. Esaltante!

