

AKKA FILMS ET TEMPS NOIR
PRÉSENTENT

56.
SOLOTHURNER
FILMTAGE



*Histoire européenne,
regard différent,
jamais vu,
émouvant.*

UN FILM DE GABRIEL TEJEDOR

NAITRE SVETLANA STALINE

IMAGES THOMAS SZCZEPANSKI ET LAURENT STOOD ANIMATIONS STUDIO BAGUETTE MAGIQUE MONTAGE MAYA SCHMID TRADUCTION MONTAGE SON ET MIXAGE VOIX VUKMANOVIC MUSIQUE ORIGINALE JULIEN PAINOT
AFFICHE KENZA WADIMOFF PRODUCTION JULIANA FANJUL, PALMYRE DADINIER, SERGE GONDEY EN COPRODUCTION AVEC RTS - RADIO TÉLÉVISION SUISSE AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC)
LA PARTICIPATION DE CINÉFORUM ET LE SOUTIEN DE LA LOTERIE ROMANDE FONDS DE PRODUCTION TÉLÉVISUELLE

axlks

cinéma suisse

RTS

SRG SSR

+

cinéma suisse

CINÉFORUM

LOTERIE ROMANDE

Mediawan

1 FIRST HAND FILMS



Svetlana Staline, la fille unique du dictateur Joseph Staline, s'enfuit en Suisse en laissant derrière elle sa Russie natale et ses deux enfants.

Du sommet de l'empire soviétique à la solitude et la pauvreté, le film retrace le parcours et le destin d'une femme résolument libre.

C'est le portrait d'une femme qui essaie de prendre le contrôle de sa vie et d'échapper à l'ombre de son père. C'est aussi l'histoire d'un personnage public déchiré entre son éducation, ses responsabilités de mère, ses ambitions de personne politique et ses propres ambiguïtés.

En pleine guerre froide, en 1967, Svetlana Staline se rend à l'ambassade des États-Unis à New Delhi pour demander l'asile. De l'Inde, son chemin la mène chez des religieuses en Suisse romande, qui la cachent chez elles.

Lors de ce séjour en Suisse, l'enjeu dépasse son propre destin : les discussions sur la signature d'un traité de désarmement nucléaire entre les États-Unis et l'URSS ont lieu à ce moment-là à Genève !

On craint que le passage de la fille de Staline à l'Ouest ne compromette tout rapprochement entre les deux blocs.

Jusqu'à sa mort en 2011, Svetlana est pourchassée par la presse, les services secrets et de nombreux admirateurs. Celle que l'on surnomme la princesse du Kremlin ne connaît jamais de répit et est constamment en fuite.

Le film retrace la vie de la princesse du Kremlin à travers des images d'archives rares et une animation subtile