



FRENCH TOUCH PRIZE
OF THE JURY
63^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2022

A FILM BY

CONSTANCE TSANG

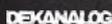
藍
B L U E
氣
S U N
陽
P A L A C E
宮

EIN KRAFTVOLLER

SLANT MAGAZINE



A BIG BUDDHA PICTURES AND A FIELD TRIP MEDIA PRODUCTION
"BLUE SUN PALACE" WU KE-XI LEE KANG SHENG XU HAIPENG
MUSIC BY SAMI JANO COSTUME DESIGNER ANA YURIKO HAMA EDITED BY CAITLIN CARR PRODUCTION DESIGNER EVALINE WU HUANG
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NORM LI C.S.C. EXECUTIVE PRODUCERS DALUN YANG YIFAN ZHAI CONSTANCE TSANG MENG ER ZHANG
PRODUCED BY SALLY SUJIN OH, P.E.A. ELI RASKIN, P.E.A. TONY YANG, P.E.A.
WRITTEN AND DIRECTED BY CONSTANCE TSANG



BLUE SUN PALACE

Im Chinesischen Viertel, einem unsichtbaren Teil von New York, erzählt Blue Sun Palace das Leben von flüchtigen Seelen, die versuchen, einen Sinn für Beständigkeit zu finden. In einem Massagesalon in Queens, tausende Kilometer von zu Hause entfernt, navigieren Amy und Didi durch Romantik, Glück und versuchen den Verpflichtungen ihrer Familien gerecht zu werden. Amy, Didi und alle Frauen, die im Massagesalon leben und arbeiten, haben eine undurchdringliche Schwesternschaft aufgebaut. Tagtäglich fordert ihre Arbeit körperliche Anstrengung und emotionale Stärke, die ihren Tribut fordert. Als sich am Neujahrstag eine Tragödie ereignet, ist Amy gezwungen, zum ersten Mal über ihr eigenes Schicksal nachzudenken. Amy muss die Stadt verlassen und ihren eigenen Willen in den Vordergrund stellen, um zu überleben.

