

FRENCH TOUCH PRIZE
OF THE JURY
62^e SEMAINE DE LA CRITIQUE
CANNES 2019

A FILM BY
CONSTANCE TSANG

藍
B L U E
氣
S U N
陽
P A L A C E
宮

UN FILM PUISSANT
SLANT MAGAZINE

A BIG BUDDHA PICTURES AND A FIELD TRIP MEDIA PRODUCTION
"BLUE SUN PALACE" WU KE-XI LEE KANG SHENG XU HAIPENG
MUSIC BY SAMI JANO COSTUME DESIGNER ANA YURIKO HAMAI EDITOR CATILIN CARR PRODUCTION DESIGNER EVALINE WU HUANG
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY NORM LI C.G.A. EXECUTIVE PRODUCERS DALUN YANG YIFAN ZHAI CONSTANCE TSANG MENG'ER ZHANG
PRODUCED BY SALLY SUJIN OH, P.G.A. ELI RASKIN, P.G.A. TONY YANG, P.G.A.
WRITTEN AND DIRECTED BY CONSTANCE TSANG

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun Svizra

Edizione linguistica: Dipartimento dei beni culturali
Rundfunkanstalt für Kultur SAH



FIELD TRIP

CHANGES

DEKANALOG

1 FIRST HAND FILMS

BLUE SUN PALACE

Dans le quartier chinois, une partie invisible de New York, Blue Sun Palace raconte la vie d'âmes éphémères qui tentent de trouver un sens à la permanence. Dans un salon de massage du Queens, à des milliers de kilomètres de chez elles, Amy et Didi naviguent à travers la romance, le bonheur et tentent de faire face aux obligations de leurs familles. Amy, Didi et toutes les femmes qui vivent et travaillent dans le salon de massage ont créé une sororité impénétrable. Jour après jour, leur travail exige un effort physique et une force émotionnelle qui paient leur tribut. Lorsqu'une tragédie survient le jour de l'an, Amy est forcée de réfléchir pour la première fois à son propre destin. Pour survivre, Amy doit quitter la ville et faire passer sa propre volonté au premier plan.

