



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

MY SUNSHINE

«EINE RÜHRENDE UND
EINFACHE GESCHICHTE.»
VARIETY

«OKUYAMA KONSTRUIERT EINE
RUHIGE ERZÄHLUNG, DIE
VON CHARME GETRAGEN WIRD.»
THE HOLLYWOOD REPORTER

«EIN ZARTES WERK,
DAS VON STILLE UND
SCHÖNHEIT LEBT.»
IL MANIFESTO



EIN FILM VON
HIROSHI OKUYAMA

KEITATSU KOSHIYAMA SOSUKE IKEMATSU KIARA NAKANISHI RYUJA WAKABA

PRODUCTEURS TOSHIKAZU NISHIGAYA YUKI NISHIMIYA MASA SAWADA PRODUCTEUR EXECUTIF SHINTARO HORI MUSIQUE RYOSEI SATO (HUMBERT HUMBERT) LUMIERE HIROKI NISHIGAYA INGÉNIEUR DU SON KOSUKE YANAGITA CHEF DÉCORATEUR NORIFUMI ATAKA DÉCORATION KYOKO MATSUI
COSTUMES HARUKI KOKETSU MAKE-UP RUMI TERASAWA YUMIKO SUGIYAMA MONTAGE TINA BAZ MIXAGE YOSUKE HAMADA EFFETS SONORES SAKURA KATSUMATA ASSISTANT RÉALISATEUR TOMOHIRO KUBO SPÉCIALISTE PATINAGE KANATA MORI DIRECTION DE PRODUCTION MIHO WATANABE ANTOINE JOUVE
PRODUCTION TOKYO THEATRES THE ASAHI SHIMBUN COMME DES CINEMAS EN ASSOCIATION AVEC MAM INC. VENTES INTERNATIONALES CHARADES DISTRIBUTION FRANCE ART HOUSE FILMS
AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE & AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF JAPAN RÉALISATION IMAGE SCÉNARIO ET MONTAGE PAR HIROSHI OKUYAMA



comme
des
cinemas



The Asahi Shimbun



INSTITUT
FRANÇAIS



Auf einer japanischen Insel dreht sich das Leben um den Wechsel der Jahreszeiten. Im Winter ist in der Schule Eishockey angesagt, aber Takuya ist davon nicht besonders begeistert. Sein eigentliches Interesse gilt Sakura, einem aufstrebenden Eiskunstlaufstar aus Tokio, für die er eine echte Faszination zu entwickeln beginnt. Der Trainer und ehemalige Champion Arakawa erkennt das Potenzial von Takuya und beschliesst, ihn als Mentor zu unterstützen, um mit Sakura ein Duo für einen bevorstehenden Wettbewerb zu bilden. Während der Winter anhält, wachsen die Gefühle, und die beiden Kinder gehen eine harmonische Verbindung ein. Doch auch der erste Schnee schmilzt irgendwann dahin.



«Bei 'Jesus', meinem ersten Spielfilm, habe ich mich auf meine eigenen Kindheitserfahrungen gestützt. Es war eine Gelegenheit zu erkennen, dass ich viele Kindheitserinnerungen habe, aber sie sind zerbrechlich und verblasen von Tag zu Tag. Seitdem habe ich Werbespots, Musikvideos und Fernsehfilme gedreht, aber meine Leidenschaft für das Kino ist ungebrochen. Für diesen neuen Film möchte ich die nachklingenden Gerüche der Kindheit nutzen. [...] Mein Ziel ist es, einen einfachen, poetischen Film zu machen, ohne erklärend zu sein. Ich möchte alles, was auf der Leinwand zu sehen ist, inszenieren und hoffe, dass sich der Zuschauer dadurch an die Gefühle seiner Kindheit als einen Schatz für die Gegenwart erinnern kann.»

*Hiroshi Okuyama wurde 1996 in Tokio geboren.
Er ist sowohl Drehbuchautor als auch Kameramann,
Cutter und Regisseur seiner Filme.*



WWW.FIRSTHANDFILMS.CH
VERLEIH@FIRSTHANDFILMS.CH
+41 44 312 20 60

FACEBOOK: FIRSTHANDFILMS
INSTAGRAM: FIRSTHANDFILMS_OFFICIAL
YOUTUBE: FIRST HAND FILMS DISTRIBUTION