

PRIX  
DU PUBLIC  
NOMINIERT  
SOLOTHURN 2025

DOX Leipzig  
Audience  
Competition  
2024

# NAIMA

UN FILM DI  
ANNA THOMMEN

KAMERA GABRIELA BETSCHAT SCS TON NADINE HÄUSLER, WENDELIN SCHMIDT-OTT MONTAGE CLAUDIO CEA, ANNA THOMMEN MUSIK EPHREM LÜCHINGER  
TON POSTPRODUKTION GUIDO KELLER, MAGNETIX BILD POSTPRODUKTION & FILMGRAFIK ETIENNE BRANDENBERG, 8HORSES COLORISTIN PATRISCHA FREULER GRAFIK PLAKAT HAUSER, SCHWARZ  
REDAKTION SRF URS AUGSTBURGER PRODUZENTIN JUDITH LICHTNECKERT, EMILIA PRODUCTIONS GMBH IN KOPRODUKTION MIT SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN

EMILIA

SRF Schweizer Radio und Fernsehen

U.S. Department of Education  
OFFICE OF EDUCATION  
International Center for  
Educational Studies  
www.icfes.edu

ZÜRCHER  
FILMBTIFTUNG

Fachhochschule Mülheim  
1. Preis  
LEIPZIG 2024

suissimage

ERNST GÖHNER  
STIFTUNG

UBS Culture Foundation

DOX

utopia docu

1 FIRST  
HAND  
FILMS



# NAIMA - un'eroina all'estero



Dopo molti anni di lavoro nel settore a bassa retribuzione, l'affascinante Naima, originaria del Venezuela, ha finalmente trovato un lavoro come apprendista infermiera. Ma la sua felicità si scontra con la dura realtà: i pazienti amano il suo umorismo empatico, ma i colleghi criticano la sua distanza professionale. Quando Naima non supera il tirocinio, il suo mondo crolla. Ma poi intraprende la sua battaglia più difficile: farsi valere.

Guardiamo dietro una facciata di pregiudizi e mostriamo una combattente che sta cercando la strada per un'integrazione equa per se stessa e per molti altri. Naima dovrebbe dare coraggio non solo ai migranti, ma anche a tutti coloro che lottano per il loro posto nella società.

**« Naima è un'eroina di tale forza e vitalità che ci si innamora del suo fascino fin dal primo momento. »**

Vika Leshchenko, Dok Leipzig.

Nei media, i migranti appaiono spesso come un gruppo minaccioso, ma raramente scopriamo chi sono veramente. NAIMA mostra le lotte e il potenziale non sfruttato che molti portano con sé, anche dopo anni di permanenza nel nuovo Paese. NAIMA riflette i destini individuali di molti migranti che, a differenza degli "espatriati", "NAIMA riflette i destini individuali di molti migranti che, a differenza degli 'espatriati', vanno all'estero con circostanze completamente diverse. Le qualifiche non riconosciute e il difficile accesso alla formazione spesso impediscono loro di sviluppare il proprio potenziale e di trovare il proprio posto nella società. Questo spesso si traduce in problemi di salute, soprattutto psicologici, che costituiscono un circolo vizioso per la loro vita professionale e familiare.