

PUBLIKUMSLIEBLING



CLOTILDE CHEA

LEANNA CHEA

THOMAS JOLLY

ANH TRAN-NGHIA

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

EIN FILM VON STÉPHANE LY-CUONG

PRODUCED BY AMÉLIE QUÉRET

WITH CAMILLE JAPY GAËL KAMILINDI DE LA COMÉDIE FRANÇAISE LINH-DAN PHAM SCREENPLAY STÉPHANE LY-CUONG MUSIC CLOVIS SCHNEIDER & THUY-NHAN DAO LYRICS STÉPHANE LY-CUONG & CHRISTINE KHANDJIAN CHOREOGRAPHY CAROLINE ROÉLANDS IMAGE ALEXANDRE ICOVIC SOUND ROMAN DYMNY & NIKOLAS JAVELLE EDITING TUONG VI NGUYEN LONG LINE PRODUCTION ISABELLE HARNIST PRODUCTION DESIGNER CAROLINE LONG NGUYEN COSTUME DESIGNER ÉLSA DEPARDEU TEST AD ANTHONY MOREAU SCRIPT SUPERVISING CÉLINE BREUIL-JAPY WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE WITH THE SUPPORT OF CANAL+ WITH THE PARTICIPATION OF CINE+ WITH THE SUPPORT OF RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, RÉGION BRETAGNE & SACEM WITH THE PARTICIPATION OF FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ - AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES - CNC



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

Yvonne Nguyen, französische Schauspielerin mit vietnamesischen Wurzeln, träumt von der grossen Musical-Bühne. Ihrer Mutter, der Immigrantin, missfällt das sehr. Diese wünscht sich für ihre Tochter einen ernsthaften Weg. Als Yvonne's Musical-Karriere ins Stocken gerät, zieht die junge Frau notgedrungen zurück zu ihrer Mutter und Tante, die gemeinsam ein vietnamesisches Restaurant führen. Statt Rampenlicht erwartet sie dort erst einmal der heimische Gasherd. Zwischen Frühlingsrollen und tiefsitzenden Konflikten beginnt eine berührende Annäherung zwischen den Frauen und eine tiefe Auseinandersetzung mit Herkunft, Wurzeln und der Frage nach Heimat.

Wird Yvonne ihren Traum vom Musical leben können - mit oder trotz ihrer Mutter?

**CHARMANT, AUFRICHTIG, FEIN,
DELIKAT, WITZIG**

