

COUP DE CŒUR DU PUBLIC



CLOTILDE CHEA

LEANNA CHEA

THOMAS JOLLY

ANH TRAN-NGHIA

DANS LA CUISINE DES NGUYEN

UN FILM DE STÉPHANE LY-CUONG

PRODUCED BY AMÉLIE QUÉRET

WITH CAMILLE JAPY GAËL KAMILINDI DE LA COMÉDIE FRANÇAISE LINH-DAN PHAM SCREENPLAY STÉPHANE LY-CUONG MUSIC CLOVIS SCHNEIDER & THUY-NHAN DAO LYRICS STÉPHANE LY-CUONG & CHRISTINE KHANDJIAN CHOREOGRAPHY CAROLINE ROËLANDS IMAGE ALEXANDRE ICOVIC SOUND ROMAN DYMINY & NIKOLAS JAVELLE EDITING TUONG VI NGUYEN LONG LINE PRODUCTION ISABELLE HARNIST PRODUCTION DESIGNER CAROLINE LONG NGUYEN COSTUME DESIGNER ÉLSA DEPARDEU TEST AD ANTHONY MOREAU SCRIPT SUPERVISING CÉLINE BREUIL-JAPY WITH THE SUPPORT OF CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE WITH THE SUPPORT OF CANAL+ WITH THE PARTICIPATION OF CINE+ WITH THE SUPPORT OF RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, RÉGION BRETAGNE & SACEM WITH THE PARTICIPATION OF FONDS IMAGES DE LA DIVERSITÉ - AGENCE NATIONALE DE LA COHÉSION DES TERRITOIRES - CNC



DANS LA CUISINE DES NGUYEN

Yvonne Nguyen, actrice française d'origine vietnamienne, rêve de la grande scène des comédies musicales. Cela déplaît fortement à sa mère, une immigrée. Celle-ci souhaite que sa fille suive une voie sérieuse. Lorsque la carrière d'Yvonne dans les comédies musicales se stagne, la jeune femme retourne chez sa mère et sa tante par nécessité, qui gèrent ensemble un restaurant vietnamien. Au lieu des grande scènes musicale, c'est la gazinière familiale qui l'attend. Entre les Nems et les conflits profonds, commence un rapprochement touchant entre les femmes et une profonde confrontation avec les origines, les racines et la question de la patrie.

Yvonne pourra-t-elle vivre son rêve de comédie musicale - avec ou malgré sa mère ?

CHARMANT, SINCÈRE, FIN, DÉLICAT, DRÔLE

