

Kalari Kid

61.
SOLOTHURN
FILMTAGE

PRIX
DU PUBLIC
NOMINIERT
SOLOTHURN 2026

Sehnsucht
Indien

A FILM BY
MARIA KAUR BEDI & SATINDAR SINGH BEDI
PRESENTED BY FIRST HAND FILMS

NOMINEE
Best Music and Sound
2025 Swiss Academy of Cinema

WINNER
MUSIC AWARD
DOCS BARCELONA INDUSTRY

WITH REAL LIFE HEROINES ARUSHI, CM, MILENA JOHN, DR. MALAVIKA BINNY, ARIFA & ANSHIKA KODIYIL

PRODUCED BY ESTHER VAN MESSEL, CO-PRODUCED BY MARIA KAUR BEDI AND SATINDAR SINGH IN CO-PRODUCTION WITH SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN AND SRG SSR, ARTE G.E.I.E. COMMISSIONING EDITORS CATHERINE LE GOFF FOR ARTE, SVEN WÄLTJ FOR SRG, URS AUGSTBURGER FOR SRF
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARIA KAUR BEDI EDITOR MARIA KAUR BEDI ASSOCIATE EDITORS FAREEDA AM SATINDAR SINGH BEDI MUSIC COMPOSER PAUL HERTZOG SOUND DESIGN & MIX MANU GERBER MPSE SUPERVISING SOUND EDITOR NEETHU SUDHA MOHANDAS COLOR CORRECTION & GRAPHICS PATRISCHA FREULER POSTPRODUCTION UNSERE FAR-
BEN PRODUCTION MANAGEMENT AND AD RESHMA RAJAN, SUSANNA CHACKO, GOPIKA CHANDRAN, DANIKA BOBST, ANAND SACHIN KR, DANIEL SCHNEIDER WITH THE SUPPORT OF BERNER FILMFÖRDERUNG, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) / MEDIA DESK SUISSE,
SUISSIMAGE, SWISS FILMS, UBS CULTURE FOUNDATION, STIFTUNG ANNE-MARIE SCHINDLER, WALTER HAFNER STIFTUNG, BÜRGERGEMEINDE BERN, BÜRG-WILLERT-STIFTUNG



Berührt, inspiriert und zeigt was in uns steckt.



KALARI KID ERZÄHLT VON MÄDCHEN UND FRAUEN, DIE SICH IHREN PLATZ IN DER GESELLSCHAFT ZURÜCKEROBERN – MIT MUT, DISZIPLIN UND DER KRAFT EINER JAHRTAUSENDEALTEN KAMPFKUNST.

KALARI KID ist ein berührendes und visuell kraftvolles Porträt weiblicher Selbstermächtigung, gesellschaftlicher Transformation und Solidarität. In Indien, dem Sehnsuchtsort der Spiritualität und Schönheit, zeigen uns junge Frauen, wie sie gesellschaftlichen Wandel vorantreiben: mit Selbstbewusstsein und Mut.

Vor der faszinierenden Kulisse Indiens entfaltet der Film das Portrait von Arushi, Milena und Dr. Binny, die über kulturelle, religiöse und soziale Grenzen hinweg die Zukunft entwerfen. Kraftvoll zeigen sie der Welt, wie in Solidarität eine friedliche Gemeinschaft gelebt werden kann.

Im Zentrum stehen die neunjährige Arushi und die 21-jährige Milena. Mithilfe des Kalari-payattu, der ältesten Kampfkunst der Welt, entwickeln sie körperliche und mentale Stärke und kämpfen für ein selbstbestimmtes Leben. In einem Land, in dem Gewalt gegen Frauen vielerorts zum Alltag gehört, werden sie zu Symbolfiguren einer neuen Generation, die tradierte Rollenbilder hinterfragt und eigene Wege geht.

WWW.FIRSTHANDFILMS.CH
VERLEIH@FIRSTHANDFILMS.CH
+41 44 312 20 60

FACEBOOK: FIRSTHANDFILMS
INSTAGRAM: FIRSTHANDFILMS_OFFICIAL
YOUTUBE: FIRST HAND FILMS DISTRIBUTION