

Kalari Kid

61.
SOLOTHURN
FILMTAGE

PRIX
DU PUBLIC
NOMINIERT
SOLOTHURN 2026

nostalgie
de l'Inde

A FILM BY
MARIA KAUR BEDI & SATINDAR SINGH BEDI
PRESENTED BY FIRST HAND FILMS

NOMINEE
Best Music and Sound
2025 Swiss Academy of Cinema

WINNER
MUSIC AWARD
DOCS BARCELONA INDUSTRY

WITH REAL LIFE HEROINES ARUSHI, CM, MILENA JOHN, DR. MALAVIKA BINNY, ARIFA & ANSHIKA KODIYIL

PRODUCED BY ESTHER VAN MESSEL, CO-PRODUCED BY MARIA KAUR BEDI AND SATINDAR SINGH IN CO-PRODUCTION WITH SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN AND SRG SSR, ARTE G.E.I.E. COMMISSIONING EDITORS CATHERINE LE GOFF FOR ARTE, SVEN WÄLTJ FOR SRG, URS AUGSTBURGER FOR SRF
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARIA KAUR BEDI EDITOR MARIA KAUR BEDI ASSOCIATE EDITORS FAREEDA AM SATINDAR SINGH BEDI MUSIC COMPOSER PAUL HERTZOG SOUND DESIGN & MIX MANU GERBER MPSE SUPERVISING SOUND EDITOR NEETHU SUDHA MOHANDAS COLOR CORRECTION & GRAPHICS PATRISCHA FREULER POSTPRODUCTION UNSERE FAR-
BEN PRODUCTION MANAGEMENT AND AD RESHMA RAJAN, SUSANNA CHACKO, GOPIKA CHANDRAN, DANIKA BOBST, ANAND SACHIN KR, DANIEL SCHNEIDER WITH THE SUPPORT OF BERNER FILMFÖRDERUNG, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) / MEDIA DESK SUISSE,
SUISSIMAGE, SWISS FILMS, UBS CULTURE FOUNDATION, STIFTUNG ANNE-MARIE SCHINDLER, WALTER HAFNER STIFTUNG, BÜRGERGEMEINDE BERN, BÜRG-WILLERT-STIFTUNG



Cela nous touche, nous inspire et nous montre ce que se cache en nous.



KALARI KID RACONTE L'HISTOIRE DE JEUNES FILLES ET DE FEMMES QUI SE RÉAP-
PROPRIENT LEUR PLACE DANS LA SOCIÉTÉ - AVEC COURAGE, DISCIPLINE ET LA
FORCE D'UN ART MARTIAL MILLÉNAIRE.

KALARI KID est un portrait émouvant et visuellement saisissant de l'émancipation féminine,
de la transformation sociale et de la solidarité. En Inde, terre de spiritualité et de beauté
tant convoitée, de jeunes femmes nous montrent comment elles font avancer le changement
social : avec assurance et courage.

Sur la fascinante toile de fond de l'Inde, le film dresse le portrait d'Arushi, de Milena et du Dr
Binny, qui façonnent l'avenir au-delà des frontières culturelles, religieuses et sociales. Avec
force, elles montrent au monde comment vivre en communauté dans la paix et la solidarité.

Au centre de l'histoire se trouvent Arushi, âgée de neuf ans, et Milena, âgée de 21 ans. Grâce
au kalaripayattu, le plus ancien art martial du monde, elles développent leur force physique
et mentale et se battent pour une vie autodéterminée. Dans un pays où la violence à l'égard
des femmes fait partie du quotidien dans de nombreuses régions, elles deviennent les figu-
res emblématiques d'une nouvelle génération qui remet en question les rôles traditionnels
et trace sa propre voie.

WWW.FIRSTHANDFILMS.CH
VERLEIH@FIRSTHANDFILMS.CH
+41 44 312 20 60

FACEBOOK: FIRSTHANDFILMS
INSTAGRAM: FIRSTHANDFILMS_OFFICIAL
YOUTUBE: FIRST HAND FILMS DISTRIBUTION