

# Kalari Kid

61.  
SOLOTHURN  
FILMTAGE

PRIX  
DU PUBLIC  
NOMINIERT  
SOLOTHURN 2026

nostalgia  
India

A FILM BY  
MARIA KAUR BEDI & SATINDAR SINGH BEDI

PRESENTED BY FIRST HAND FILMS

NOMINEE  
Best Music and Sound  
2025

WINNER  
MUSIC AWARD  
DOCS BARCELONA INDUSTRY

WITH REAL LIFE HEROINES ARUSHI CH, MILENA JOHN, DR. MALAVIKA BINNY, ARIFA & ANSHIKA KODIYIL

PRODUCED BY ESTHER VAN MESSEL CO-PRODUCED BY MARIA KAUR BEDI AND SATINDAR SINGH IN CO-PRODUCTION WITH SRF SCHWEIZER RADIO UND FERNSEHEN AND SRG SSR, ARTE G.E.I.E. COMMISSIONING EDITORS CATHERINE LE GOFF FOR ARTE, SVEN WÄLTJ FOR SRG, URS AUGSTBURGER FOR SRF  
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY MARIA KAUR BEDI EDITOR MARIA KAUR BEDI ASSOCIATE EDITORS FAREEDA AM SATINDAR SINGH BEDI MUSIC COMPOSER PAUL HERTZOG SOUND DESIGN & MIX MANU GERBER MPSE SUPERVISING SOUND EDITOR NEETHU SUDHA MOHANDAS COLOR CORRECTION & GRAPHICS PATRISCHA FREULER POSTPRODUCTION UNSERE FAR-  
BEN PRODUCTION MANAGEMENT AND AD RESHMA RAJAN, SUSANNA CHACKO, GOPIKA CHANDRAN, DANIKA BOBST, ANAND SACHIN KR, DANIEL SCHNEIDER WITH THE SUPPORT OF BERNER FILMFÖRDERUNG, ZÜRCHER FILMSTIFTUNG, BUNDESAMT FÜR KULTUR (BAK) / MEDIA DESK SUISSE,  
SUISSIMAGE, SWISS FILMS, UBS CULTURE FOUNDATION, STIFTUNG ANNE-MARIE SCHINDLER, WALTER HAFNER STIFTUNG, BÜRGERGEMEINDE BERN, BÜRG-WILLERT-STIFTUNG



# *Commuove, e mette in luce ciò che.*



KALARI KID RACCONTA LA STORIA DI RAGAZZE E DONNE CHE SI RICONQUISTANO IL PROPRIO POSTO NELLA SOCIETÀ - CON CORAGGIO, DISCIPLINA E LA FORZA DI UN'ARTE MARZIALE MILLENARIA.

KALARI KID è un ritratto toccante e visivamente potente dell'emancipazione femminile, della trasformazione sociale e della solidarietà. In India, terra di spiritualità e bellezza, alcune giovani donne ci mostrano come stanno promuovendo il cambiamento sociale: con consapevolezza di sé e coraggio.

Sullo sfondo affascinante dell'India, il film disegna il ritratto di Arushi, Milena e della dottoressa Binny, che progettano il futuro superando i confini culturali, religiosi e sociali. Con forza mostrano al mondo come sia possibile vivere in una comunità pacifica all'insegna della solidarietà.

Al centro della storia ci sono Arushi, di nove anni, e Milena, di 21. Con l'aiuto del Kalaripayattu, la più antica arte marziale del mondo, sviluppano forza fisica e mentale e lottano per una vita autodeterminata. In un Paese in cui la violenza contro le donne è in molti luoghi all'ordine del giorno, diventano figure simboliche di una nuova generazione che mette in discussione i ruoli tradizionali e segue la propria strada.

WWW.FIRSTHANDFILMS.CH  
VERLEIH@FIRSTHANDFILMS.CH  
+41 44 312 20 60

FACEBOOK: FIRSTHANDFILMS  
INSTAGRAM: FIRSTHANDFILMS\_OFFICIAL  
YOUTUBE: FIRST HAND FILMS DISTRIBUTION