

61.
SOLOTHURN
FILMTAGE

PRIX
DU PUBLIC
NOMINIERT
SOLOTHURN 2026

Kalari Kid



A FILM BY
MARIA KAUR BEDI & SATINDAR SINGH BEDI

LOELINE

Mit Hilfe einer alten Kampfkunst
setzen sich junge Frauen in Indien
gegen Gewalt ein.





SYNOPSIS

In einer Gesellschaft, die von geschlechtsspezifischer Gewalt geprägt ist, erobern sich Arushi (9) und Milena (21) durch Kalari – der ältesten Kampfkunst der Welt – ihren Platz in der Gesellschaft. Unser Film begleitet ihren Kampf um Selbstermächtigung und die Freiheit, die Frauen zu sein, die sie sein wollen.



Neue Heldinnen in einem Land, in dem Gewalt gegen Frauen sowohl historische Vergangenheit als auch tägliche Realität ist: Arushi und Milena. Im Stil des Direct Cinema zeigt der Film, wie eine der ältesten Kampfkünste für Frauen in Indien ein Mittel zur Selbstermächtigung sein kann.



DIRECTOR'S **STATEMENT**

Als Frau im 21. Jahrhundert in der Schweiz zu leben, gibt einem das Gefühl, stark und emanzipiert zu sein. Mit 30 hat sich etwas in mir verändert. Ich begann, die Welt, die Filme und mich selbst in einem anderen Licht zu sehen. Ich entdeckte eine tief verborgene Unsicherheit in mir, die nicht von mir selbst stammt, sondern aus einer bössartigen patriarchalischen Maxime, die in meiner DNA verankert ist: «Frauen sind das zweite, minderwertige Geschlecht.» Traurig, wütend und voller Energie habe ich es mir zur Aufgabe gemacht, das zu ändern. Mit Filmen über starke weibliche Protagonistinnen möchte ich Frauen ermutigen, ihren eigenen Raum einzunehmen und zu verteidigen, um so den Raum da draussen mitzugestalten.

Maria Kaur Bedi

ABOUT THE **DIRECTORS**

Maria Kaur Bedi ist eine Schweizer Filmregisseurin, deren Schwerpunkt auf Filmprojekten mit inspirierenden Heldinnen liegt.

Nach ihrem Studium der Filmregie an der Zürcher Hochschule der Künste und der Rhode Island School of Design (USA) vertiefte sie ihre Ausbildung in Workshops bei erfahrenen Branchenveteranen wie Susan Batson, Slawomir Idziak und Judith Weston.

Sie hat in der Schweiz, in Deutschland, Polen und den USA gearbeitet und mit Kurzfilmen wie „Goodbye Boyfriend“, „Girl and Boy on the Rocks!“ und „Beatrix“ internationale Festivalerfolge gefeiert. Ihr hochgelobter Fernsehfilm „Die Einzigen“ wurde mehrfach zur Hauptsendezeit auf SRF 2 ausgestrahlt.



DIRECTOR'S **STATEMENT**

Auch Männer sind Opfer von Gewalt gegen Frauen. Mütter, die unter Gewalt leiden, geben diese weiter, was zu weiterer Gewalt sowie zu psychischen Problemen und Suchterkrankungen im Erwachsenenalter führt. Ich selbst musste viele Jahre lang die Last einer Sucht tragen, und es war ein grosser Kampf, sie zu überwinden. Ich möchte, dass wir alle gemeinsam daran arbeiten, dieses Problem an der Wurzel zu lösen. Unser Film möchte dabei mit größter Aufrichtigkeit und Ehrlichkeit helfen.

**Satindar Singh
Bedi**

ABOUT THE **DIRECTORS**

Satindar Singh Bedi, geboren in Indien, ist Filmregisseur und Autor. Seit Januar 2022 lebt er in der Schweiz. Nachdem er im Finanzsektor tätig war, wandte er sich 2008 dem Film zu. Im Jahr 2015 schloss er seine Ausbildung am renommierten Film and TV Institute of India ab. Sein Mittellangfilm „KAMAKSHI“ feierte an der Berlinale Premiere, wurde an 40 Festivals weltweit gezeigt und gewann 20 Preise. Zudem nahm er 2016 am Kyoto Filmmakers Lab und 2019 an der Masterclass des Zurich Film Festival teil.

Der poetische Kinodokumentarfilm „The Curse“ (2022) des Bedi-Duos über Sucht und Liebe gewann 2023 den Zürcher Filmpreis für das beste künstlerische Konzept und wurde für den Prix de Soleure sowie den Deutschen Kamera-Preis nominiert.



CREDITS

Directors Maria Kaur Bedi, Satindar Singh Bedi

Writers Maria Kaur Bedi, Satindar Singh Bedi

Producer Esther van Messel

Director of Photography Maria Kaur Bedi

Chief Editor Feature Maria Kaur Bedi

Chief Editor TV Version Bigna Tomschin

Production Company First Hand Films

Co-Producers Spirited Heroine Productions, SRF

Schweizer Radio und

Fernsehen and SRG SSR, ARTE G.E.I.E.

Commissioning Editor ARTE Catherine Le Goff

Commissioning Editor SRF Urs Augstburger

National coordinator SRG SSR Sven Wälti

CREDITS

Sound Neethu Mohandas,
Aleena Sabu, Satindar Singh Bedi

Composer Paul Hertzog

Editing Maria Kaur Bedi, Bigna Tomschin

Editing Assistants Fareeda Aisha Muhammed,
Malavika VN

Additional Camera Satindar Singh Bedi

Additional Sound Diksha Mishra,
Katharina Pfennich

Sound Design Manuel Gerber

Color Grading & Postproduction

Unsere Farben GmbH

Colorists Patrischa Freuler

Conforming, Online & DCP Luzius Müller

Sound Mix & Mastering Manuel Gerber

Graphic Design Patrischa Freuler

Production Manager Daniel Schneider

Production Assistant Danika Bobst



DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

PRESS

Prosa Film
Rosa Maino
office@prosafilm.ch
+41 44 203 56 04



FIRST
HAND
FILMS