

61.
LOTHURNER
FILMTAGE

HUMAN
RIGHTS
FILM
FESTIVAL
ZÜRICH



AU CINÉMA À PARTIR DU 26 MARS

LA BEAUTÉ DE L'ÂNE

UN FILM DE DEA GJINOVCI

EN COOPÉRATION AVEC

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

KINO
KOSOVA

FIFDH
FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS



ASTRAE PRODUCTIONS et UNSEEN FILMS présentent en coproduction avec HAUT ET COURT DOC en association avec FACET un film réalisé par DEA GJINOVCI
produit par DEA GJINOVCI, ILIR HASANAJ et PALMYRE BADINIER productrice associée MAIDA LYNN coproductrice EMMA LEPERS
montage LIZI GELBER image MAXIME KATHARI décors AURÉLIA MARTIN costumes NJOMZA HAZIRAJ
musique originale GAËL KYRIAKIDIS montage son HENRY SIMS mixage MAXENCE CIEKAWY étalonnage RAPHAËL DUBACH



suissimage

CINEFORUM



UN DOCUMENTAIRE POÉTIQUE ET HYBRIDE
DANS LEQUEL UNE FILLE ACCOMPAGNE SON
PÈRE SUR LES TRACES DE SA PATRIE PERDUE.



La réalisatrice Dea Gjinovci et son père, qui vit en exil à Genève depuis soixante ans, retournent dans son village natal de Makermal, au Kosovo. Le village a été détruit pendant la guerre, et les seuls vestiges qui subsistent sont les récits des villageois encore en vie. C'est une communauté résiliente, à l'image de son histoire.

Dans ce documentaire fictionnel profondément émouvant, la cinéaste se lance avec ces personnes et son père à la recherche de traces du passé. Ensemble, ils font revivre les souvenirs d'enfance de son père, dans le Kosovo des années 1950. Ils révèlent des faits bouleversants, se souviennent de la vie quotidienne, mais de nombreuses questions restent sans réponse, comme la mystérieuse disparition de la grand-mère.

Avec son film émouvant, Dea Gjinovci montre à quel point il est important de se pencher sur l'histoire.



www.firsthandfilms.ch
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

facebook: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms)
instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official)
youtube: [first hand films distribution](https://www.youtube.com/channel/UC...)

UN DOCUMENTAIRE POÉTIQUE ET HYBRIDE
DANS LEQUEL UNE FILLE ACCOMPAGNE SON
PÈRE SUR LES TRACES DE SA PATRIE PERDUE.



La réalisatrice Dea Gjinovci et son père, qui vit en exil à Genève depuis soixante ans, retournent dans son village natal de Makermal, au Kosovo. Le village a été détruit pendant la guerre, et les seuls vestiges qui subsistent sont les récits des villageois encore en vie. C'est une communauté résiliente, à l'image de son histoire.

Dans ce documentaire fictionnel profondément émouvant, la cinéaste se lance avec ces personnes et son père à la recherche de traces du passé. Ensemble, ils font revivre les souvenirs d'enfance de son père, dans le Kosovo des années 1950. Ils révèlent des faits bouleversants, se souviennent de la vie quotidienne, mais de nombreuses questions restent sans réponse, comme la mystérieuse disparition de la grand-mère.

Avec son film émouvant, Dea Gjinovci montre à quel point il est important de se pencher sur l'histoire.



www.firsthandfilms.ch
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

facebook: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms)
instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official)
youtube: [first hand films distribution](https://www.youtube.com/channel/UC...)