

61.
LOTHURNER
FILMTAGE

HUMAN
RIGHTS
FILM
FESTIVAL
ZÜRICH



AL CINEMA DAL 30 SETTEMBRE

LA BEAUTÉ DE L'ÂNE

UN FILM DI DEA GJINOVCI

IN COLLABORAZIONE CON

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

KINO
KOSOVA

FIFDH
FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS



ASTRAE PRODUCTIONS et UNSEEN FILMS présentent en coproduction avec HAUT ET COURT DOC en association avec FACET un film réalisé par DEA GJINOVCI
produit par DEA GJINOVCI, ILIR HASANAJ et PALMYRE BADINIER productrice associée MAIDA LYNN coproductrice EMMA LEPERS
montage LIZI GELBER image MAXIME KATHARI décors AURÉLIA MARTIN costumes NJOMZA HAZIRAJ
musique originale GAËL KYRIAKIDIS montage son HENRY SIMS mixage MAXENCE CIEKAWY étalonnage RAPHAËL DUBACH



suissimage

CINEFORUM



UN DOCUMENTARIO POETICO E IBRIDO IN CUI UNA FIGLIA ACCOMPAGNA IL PADRE SULLE TRACCE DELLA SUA PATRIA PERDUTA.



La regista Dea Gjinovci e suo padre, che vive in esilio a Ginevra da sessant'anni, tornano nel suo villaggio natale di Makermal, in Kosovo. Il villaggio è stato distrutto durante la guerra e l'unica cosa che rimane sono i racconti degli abitanti ancora in vita. È una comunità resiliente, e così è anche la loro storia.

In questo documentario-fiction profondamente toccante, la regista intraprende insieme a queste persone e a suo padre un viaggio alla ricerca delle tracce del passato. Insieme fanno rivivere i ricordi d'infanzia del padre, nel Kosovo degli anni '50. Rivelano fatti sconvolgenti, ricordano la vita quotidiana e molte domande rimangono senza risposta, come ad esempio la misteriosa scomparsa della nonna.

Con il suo film commovente, Dea Gjinovci mostra quanto sia importante elaborare la storia.



www.firsthandfilms.ch
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

facebook: firsthandfilms
instagram: firsthandfilms_official
youtube: first hand films distribution

UN DOCUMENTARIO POETICO E IBRIDO IN CUI UNA FIGLIA ACCOMPAGNA IL PADRE SULLE TRACCE DELLA SUA PATRIA PERDUTA.



La regista Dea Gjinovci e suo padre, che vive in esilio a Ginevra da sessant'anni, tornano nel suo villaggio natale di Makermal, in Kosovo. Il villaggio è stato distrutto durante la guerra e l'unica cosa che rimane sono i racconti degli abitanti ancora in vita. È una comunità resiliente, e così è anche la loro storia.

In questo documentario-fiction profondamente toccante, la regista intraprende insieme a queste persone e a suo padre un viaggio alla ricerca delle tracce del passato. Insieme fanno rivivere i ricordi d'infanzia del padre, nel Kosovo degli anni '50. Rivelano fatti sconvolgenti, ricordano la vita quotidiana e molte domande rimangono senza risposta, come ad esempio la misteriosa scomparsa della nonna.

Con il suo film commovente, Dea Gjinovci mostra quanto sia importante elaborare la storia.



www.firsthandfilms.ch
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

facebook: [firsthandfilms](https://www.facebook.com/firsthandfilms)
instagram: [firsthandfilms_official](https://www.instagram.com/firsthandfilms_official)
youtube: [first hand films distribution](https://www.youtube.com/channel/UC...)