

61.
SOLOTHURNER
FILMTAGE

HUMAN
RIGHTS
FILM
FESTIVAL
ZÜRICH



LA BEAUTÉ DE L'ÂNE

EIN FILM VON DEA GJINOVCI



IN KOOPERATION MIT

Soutenu par la
VILLE
DE
CAROUGE

KINO
KOSOVA

FIFDH
FESTIVAL DU FILM
ET FORUM INTERNATIONAL
SUR LES DROITS HUMAINS

LOGLINE

Eine Filmmemacherin und ihr im Exil lebender Vater kehren in sein verlorenes Dorf im Kosovo zurück. Das Wiederaufleben von Kindheits-erinnerungen und die Auseinandersetzung mit der Trauer lassen die Grenze zwischen Wahrheitssuche und magischem Realismus ins Wanken geraten.



SYNOPSIS

1968 wird Asllan, ein junger albanischer politischer Aktivist, ins Exil gezwungen und bleibt über mehr als fünfzig Jahre von seinem Heimatkosovo fern. Trotz der Trennung vermittelt er seinen Kindern die Erzählungen seiner Kindheit im Dorf Makermal.

Seine Tochter Dea beschliesst, ihn an die Orte seiner Vergangenheit zurückzubringen. Gemeinsam mit den Dorfbewohner:innen versuchen sie, die kollektive Erinnerung an ein verschwundenes Kosovo neu zu erschaffen und dabei intime wie auch historische Wahrheiten offenzulegen.

REGISSEURIN DEA GJINOVCI





Dea Gjinovci ist eine schweizerisch-albanische Regisseurin und Produzentin.

Ihre Filme liefen auf internationalen Festivals wie Tribeca, IDFA, CPH:DOX und Visions du Réel und wurden mehrfach ausgezeichnet. Als Sundance-Alumna verbindet sie in ihrer dokumentarischen Arbeit Poesie und magischen Realismus. Sie ist Mitglied der Schweizer sowie der European Film Academy und gab Masterclasses an internationalen Hochschulen.

FILMOGRAPHY

Director

- 2025 – La beauté de l'âne by Dea Gjinovci
- 2022 – Dust Away by Tanita Rahmani, Dea Gjinovci
- 2020 – Réveil sur Mars by Dea Gjinovci
- 2017 – Sans le Kosovo by Dea Gjinovci

Screenwriter

- 2025 – La beauté de l'âne by Dea Gjinovci
- 2020 – Réveil sur Mars by Dea Gjinovci



CREDITS

Regie: Dea Gjinovci

Drehbuch: Dea Gjinovci in

Zusammenarbeit mit Asllan Gjinovci

Cast: Asllan Gjinovci, Learth Gjinovci

Erste Regieassistenten: Aliosha Cheyko,
Kit Vincent, Ilir Hasanaj

Produktionsleiterin: Valmira Hyseni

Standortleiter: Fis Cahani

Postproduktionsleiter: Léon Orlandi

Writing consultant: Benjamin Chevallier

Documentalist: Blerta Haziraj

Research assistant: Korab Mala

Artistic advisor: Mishka Cheyko



DISTRIBUTION

First Hand Films

Nicole Biermaier

verleih@firsthandfilms.ch

+41 44 312 20 60

PRESS

Prosa Film

Rosa Maino

office@prosafilm.ch

+41 44 271 17 00



FIRST
HAND
FILMS

