

EN COOPÉRATION AVEC

AMNESTY
INTERNATIONAL



UNFILM DE **NICOLAS WADIMOFF**

QUI VIT ENCORE

SYNOPSIS

Profondément émouvant et d'une force tranquille, ce film poignant traite de la perte au milieu d'une catastrophe humanitaire et de la préservation de l'identité dans les moments sombres. Une carte dessinée à la craie, esquissée, les contours de Gaza et rien d'autre que des mots : neuf réfugiés palestiniens racontent leur vie dans la bande de Gaza avant la guerre et avant leur fuite de cet enfer.



Ils parlent de leur profond attachement à leur patrie, Gaza, à leur famille et à leurs amis. Leur ancienne vie est réduite en cendres. En partageant leurs expériences dans le cadre de conversations, les réfugiés se retrouvent eux-mêmes et renouent avec la vie. Ils ne sont plus des fantômes.



QUI VIT ENCORE est un film à nul autre pareil : intime, humain et universel. Il raconte l'histoire de Gaza à travers ceux qui ont construit son avenir : des entrepreneurs, un musicien, une médecin et une influenceuse. À travers leurs yeux, nous découvrons une réalité rarement montrée à l'écran, loin des images diffusées par les médias, marquée par la résilience, la créativité et l'espoir.

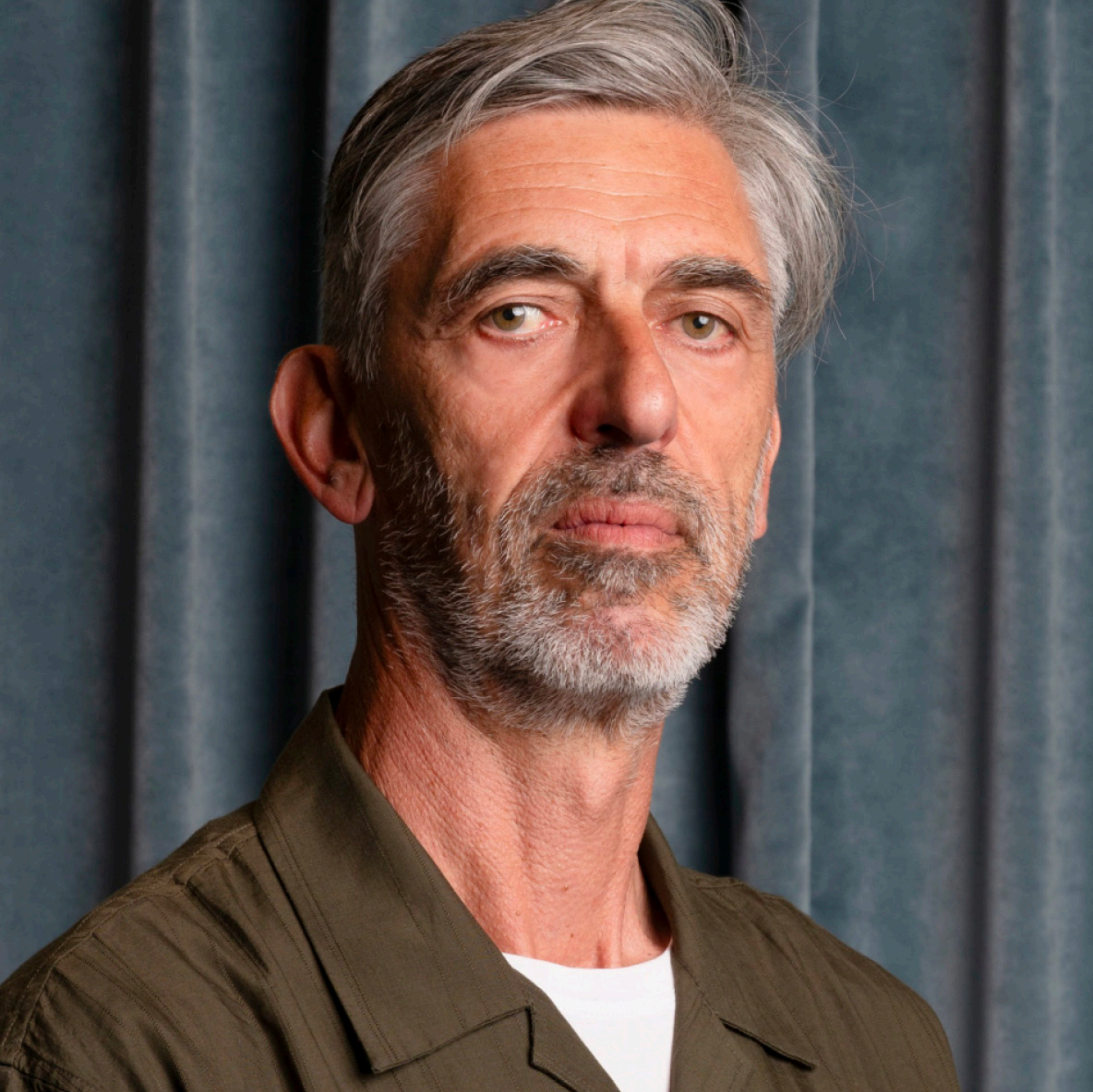


Ce film profondément humaniste, qui a célébré sa première internationale dans la prestigieuse section Giornate degli Autori à Venise, a suscité une grande émotion et a remporté le prix The Cinema & Arts 2025. Le film a également été récompensé à la Mostra Internacional del Cinema de São Paulo pour sa force narrative et sa pertinence sociale.



**PRIX DE
SOLEURE
2026
Nominato**





RÉALISATEUR
NICOLAS WADIMOFF

Nicolas Wadimoff
Réalisateur, documentariste
et producteur.

Après des études de cinéma à Montréal, Nicolas Wadimoff a présenté son court métrage *The Bowl* à Locarno en 1991. En 2003, il a fondé Akka Films, qui a produit de nombreux projets palestiniens. Avec *Aisheen* (2010), il a participé à la Berlinale, *Operation Libertad* (2012) a été présenté à la Quinzaine des réalisateurs à Cannes. *Spartiates* (2015) a remporté le Prix du cinéma de Soleure, *The Apollo of Gaza* (2018) a ouvert la Semaine de la critique à Locarno. Après avoir enseigné à la HEAD Genève (2019-2023), il a réalisé en 2025, en collaboration avec Lyana Saleh, UNRWA, *75 Years of a Temporary History*.

FILMOGRAPHY

- 2025 - Who Is Still Alive
- 2025 - UNRWA, 75 Years of a Temporary History
- 2018 - The Apollo of Gaza
- 2016 - Jean Ziegler, the Optimism of Willpower
- 2014 - Spartiates
- 2012 - Operation Libertad
- 2010 - Aisheen
- 2005 - The Accord
- 2000 - Mondialito
- 1997 - Clandestins
- 1992 - The Golden Gloves of Akka
- 1991 - The Bowl

NOTE D'INTENTION

« Ce que les survivants de Gaza ont vécu ne peut être résumé en quelques mots. Parfois, les gestes, les respirations ou le silence en disent plus long. Face à cette destruction systématique, nos autres mots semblent impuissants. Il ne s'agit pas de camps politiques, mais de raconter l'histoire d'un peuple souvent déshumanisé. Écouter, observer, ressentir – des corps meurtris, des âmes blessées. Le film est un pont entre l'intime et le collectif : un appel à penser ensemble l'impensable, à retrouver notre humanité. Pour que la vie continue – là-bas et ici. »



C R E D I T S

Producers:

Akka Films

Kelsia Stocker, Nicolas Wadimoff

Easy Riders Films

Nadia Turincev, Omar El Kadi

Philistine Films

Ossama Bawardi, May Jabeeren

Directors of Photography

Leandro Monti, Camille Cottagnoud

Editing **Jean Reusser**

Sound Editing **Vuk Vukmanovic,**

Rana Eid, Tarek Dandan

Mix **Niels Barletta**

Sound **Carlos Ibañes Diaz**

Music **Dom La Nena**

DISTRIBUTION

First Hand Films

Nicole Biermaier

verleih@firsthandfilms.ch

+41 44 312 20 60

PRESS

Émilie Fradella

emilie@followfocus.ch

verleih@firsthandfilms.ch

+41 76 595 52 12



FIRST
HAND
FILMS