

IN COLLABORAZIONE CON

AMNESTY
INTERNATIONAL



UNFILM DI **NICOLAS WADIMOFF**

WHO IS STILL ALIVE

SYNOPSIS

Profondamente commovente e di silenziosa potenza: un film intenso sulla perdita nel mezzo di una catastrofe umanitaria e sul mantenimento dell'identità in tempi bui. Una cartina disegnata a gessetto, gli schizzi dei contorni di Gaza e nient'altro che parole: nove profughi palestinesi raccontano della vita nella Striscia di Gaza prima della guerra e prima della fuga dall'inferno. Parlano del loro profondo legame con la patria Gaza, la famiglia e gli amici.



La loro vita precedente è ridotta in
macerie. Condividendo le loro
esperienze nei colloqui, i profughi
ritrovano se stessi e tornano alla vita.
Non sono più fantasmi.



QUI VIT ENCORE è un film come nessun
altro: intimo, umano e universale.

Racconta la storia di Gaza attraverso
coloro che ne hanno costruito il futuro:
imprenditori, un musicista, una
dottoressa e un'influencer. Attraverso i
loro occhi scopriamo una realtà che
raramente viene mostrata sullo schermo,
lontana dalle immagini dei telegiornali,
caratterizzata da resilienza, creatività e
speranza.

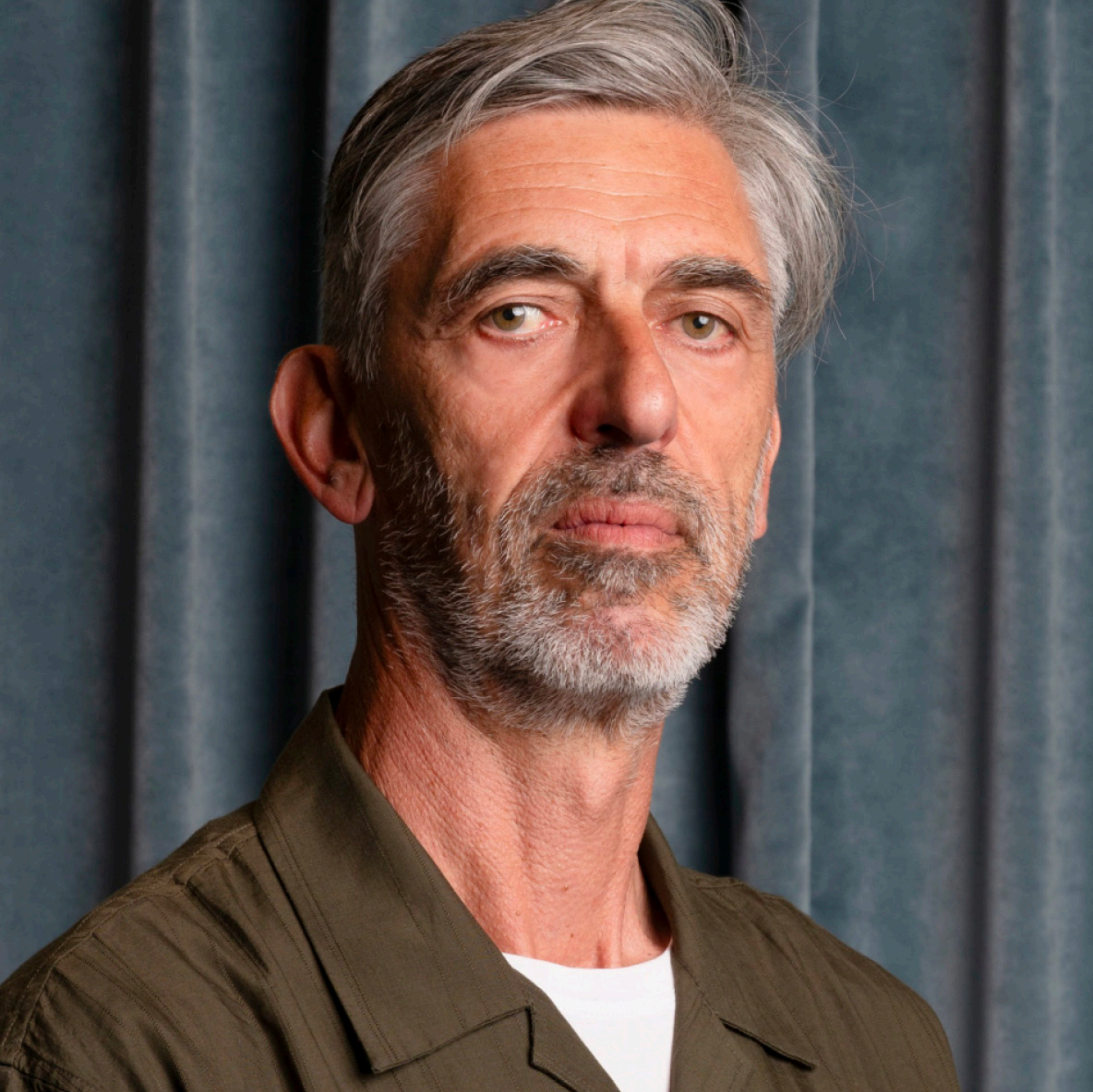


Questo film profondamente umanistico,
che ha celebrato la sua prima
internazionale nella rinomata sezione
Giornate degli Autori a Venezia, ha
suscitato grande risonanza emotiva e ha
vinto il premio The Cinema & Arts 2025.
Anche alla Mostra Internacional del
Cinema de São Paulo il film è stato
premiato per la sua forza narrativa e la
sua rilevanza sociale.



**PRIX DE
SŒUR
2026
Nominé**





DIRECTOR
NICOLAS WADIMOFF

Nato a Ginevra nel 1964, Nicolas Wadimoff è un regista, documentarista e produttore svizzero.

Dopo aver studiato cinema a Montréal, Nicolas Wadimoff ha presentato il suo cortometraggio *The Bowl* a Locarno nel 1991. Nel 2003 ha fondato Akka Films, che ha prodotto numerosi progetti palestinesi. Con *Aisheen* (2010) ha partecipato alla Berlinale, mentre *Operation Libertad* (2012) è stato presentato alla Quinzaine des réalisateurs a Cannes. *Spartiates* (2015) ha vinto il Premio del cinema di Soletta, *The Apollo of Gaza* (2018) ha aperto la Settimana della critica a Locarno. Dopo aver insegnato alla HEAD di Ginevra (2019-2023), nel 2025 ha realizzato, in collaborazione con Lyana Saleh, UNRWA, *75 Years of a Temporary History*.

FILMOGRAPHY

- 2025 - Who Is Still Alive
- 2025 - UNRWA, 75 Years of a Temporary History
- 2018 - The Apollo of Gaza
- 2016 - Jean Ziegler, the Optimism of Willpower
- 2014 - Spartiates
- 2012 - Operation Libertad
- 2010 - Aisheen
- 2005 - The Accord
- 2000 - Mondialito
- 1997 - Clandestins
- 1992 - The Golden Gloves of Akka
- 1991 - The Bowl

INTENTION NOTE

«Ciò che hanno vissuto i sopravvissuti di Gaza non può essere descritto a parole. A volte i gesti, i respiri o il silenzio dicono più delle parole. Di fronte a questa distruzione sistematica, le nostre parole sembrano impotenti. Non si tratta di schieramenti politici, ma di raccontare le storie di un popolo spesso disumanizzato. Ascoltare, osservare, sentire – corpi martoriati, anime ferite. Il film è un ponte tra l'intimo e il collettivo: un appello a pensare insieme l'impensabile, a riconquistare la nostra umanità. Affinché la vita continui – là e qui».



C R E D I T S

Producers:

Akka Films

Kelsia Stocker, Nicolas Wadimoff

Easy Riders Films

Nadia Turincev, Omar El Kadi

Philistine Films

Ossama Bawardi, May Jabeeren

Directors of Photography

Leandro Monti, Camille Cottagnoud

Editing **Jean Reusser**

Sound Editing **Vuk Vukmanovic,**

Rana Eid, Tarek Dandan

Mix **Niels Barletta**

Sound **Carlos Ibañes Diaz**

Music **Dom La Nena**

DISTRIBUTION

First Hand Films
Nicole Biermaier
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60

PRESS

Manuel Fiorini
verleih@firsthandfilms.ch
+41 44 312 20 60



FIRST
HAND
FILMS