

MY SUNSHINE PRODUCTION COMMITTEE & COMME DES CINEMAS PRESENT



FESTIVAL DE CANNES
SÉLECTION OFFICIELLE 2024
UN CERTAIN REGARD

MY SUNSHINE

«EINE RÜHRENDE UND
EINFACHE GESCHICHTE.»
VARIETY

«EIN ZARTES WERK,
DAS VON STILLE UND
SCHÖNHEIT LEBT.»
IL MANIFESTO

«OKUYAMA KONSTRUIERT EINE
RUHIGE ERZÄHLUNG, DIE
VON CHARME GETRAGEN WIRD.»
THE HOLLYWOOD REPORTER



EIN FILM VON
HIROSHI OKUYAMA

KEITATSU KOSHIYAMA SOSUKE IKEMATSU KIARA NAKANISHI RYUYA WAKABA

PRODUCTEURS TOSHIKAZU NISHIGAYA YUKI NISHIMIYA MASA SAWADA PRODUCTEUR EXÉCUTIF SHINTARO HORI MUSIQUE RYOSHI SATO (HUMBERT HUMBERT) LUMIÈRE HIROKI NISHIGAYA INGÉNIEUR DU SON KOSUKE YANAGITA CHEF DÉCORATEUR NORIFUMI ATAKA DÉCORATION KYOKO MATSUI
COSTUMES HARUKI KOKETSU MAKE-UP RUMI TERASAWA YUMIKO SUGIYAMA MONTAGE TINA BAZ MIXAGE YOSUKE HAMADA EFFETS SONORES SAKURA KATSUMATA ASSISTANT RÉALISATEUR TOMOHIRO KUBO SPÉCIALISTE PATINAGE KANATA MORI DIRECTION DE PRODUCTION MIHO WATANABE ANTOINE JOUVE
PRODUCTION TOKYO THEATRES THE ASAHI SHIMBUN COMME DES CINEMAS EN ASSOCIATION AVEC MAM INC. VENTES INTERNATIONALES CHARADES DISTRIBUTION FRANCE ART HOUSE FILMS
AVEC LE SOUTIEN DE L'AIDE AUX CINEMAS DU MONDE & AGENCY FOR CULTURAL AFFAIRS, GOVERNMENT OF JAPAN RÉALISATION IMAGE SCENARIO ET MONTAGE PAR HIROSHI OKUYAMA



comme
des
cinemas

TokyoTheatres

The Asahi Shimbun

FRANCE

FRANCE

FRANCE

FRANCE

FRANCE

ARTWORK © JEFF MANNING