

INTERMEZZO FILMS & GOOD STORY PRÄSENTIERT

FREEDOM

LE DESTIN DE SHEWIT

EIN FILM VON ANNE-FRÉDÉRIQUE WIDMANN

IN KOOPERATION MIT

**CINÉ
-DOC**

PRIX
DU PUBLIC
NOMINÉ
SOLEURE 2026



RÉALISATION ANNE-FRÉDÉRIQUE WIDMANN IMAGE ELIANE RUCKSTUHL LEONORO MONTI MUSIQUE ORIGINALE GUGO FRANCAVILLA SON OLIVIER LARUE JULIEN MATTHEY BÉNÉDIKT FRÜTTIGER NICOLAS BINGGELI MONTAGE STEPHAN RYTZ
MONTAGE SON NICOLAS BINGGELI MIXAGE SON NICOLAS VAN DETH ÉTALONNAGE LOIC OSWALDO PRODUCTION INTERMEZZO FILMS LUC PÉTER & KATIA MINOLA COPRODUCTION GOOD STORY PATRICK CHAPPATTE & ANNE-FRÉDÉRIQUE WIDMANN
AVEC LE SOUTIEN DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE CINÉFORUM ET LA LOTERIE ROMANDE FONDS CULTUREL SUISSIMAGE RTS RADIO TÉLÉVISION SUISSE FONDATION ERNST GÖHNER FONDATION PHILANTHROPIQUE FAMILLE SANDOZ FONDATION
CORDOMANDEL FONDATION PASSERELLES FONDATION PHILANTHROPIA LA VILLE DE GENÈVE LA VILLE DE CAROUGE FONCTION CINÉMA DISTRIBUTION SUISSE FIRST HAND FILMS

FREIHEIT BEDEUTET, SELBST ÜBER SEIN LEBEN ENTSCHEIDEN ZU KÖNNEN.

Um der Unterdrückung und einer quälenden Vergangenheit zu entkommen, floh Shewit aus Eritrea. Im Alter von 15 Jahren, nachdem sie von Menschenhändlern in Libyen gefangen gehalten worden war, erreichte sie schliesslich die Schweiz, das Land, auf das sie all ihre Hoffnungen gesetzt hatte. Sieben Jahre später hat sie immer noch keine Aufenthaltsgenehmigung, ihr Schicksal liegt in den Händen der Schweizer Behörden. Als Migrantin in Amnestie, der die Abschiebung droht, kämpft Shewit weiter für ihren Traum: eine freie Frau zu werden. Ein Kampf um ihre Emanzipation, der über einen Zeitraum von zehn Jahren gefilmt wurde.



WWW.FIRSTHANDFILMS.CH
VERLEIH@FIRSTHANDFILMS.CH
+41 44 312 20 60

FACEBOOK: FIRSTHANDFILMS
INSTAGRAM: FIRSTHANDFILMS_OFFICIAL
YOUTUBE: FIRST HAND FILMS DISTRIBUTION